

СОГЛАСОВАНО
Заместитель председателя
Комитета по образованию


Т.А. Васильева
« » _____ 2023 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБНОУ СПбГЦДТТ


А.Н. Думанский

«26» апреля 2023 г.



ПОЛОЖЕНИЕ
о Региональном конкурсе
компьютерной графики «Цифровое перо»
среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга

Санкт-Петербург
2023

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Регионального конкурса компьютерной графики «Цифровое перо» среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – ГБНОУ СПбГЦДТТ).
- 1.3. Конкурс проводится ГБНОУ СПбГЦДТТ ежегодно с 2007 года.
- 1.3. Конкурс проводится ГБНОУ СПбГЦДТТ в заочной форме.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

2. Цели и задачи

- 2.1. Привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга к технической направленности дополнительных общеразвивающих программ.
- 2.2. Развитие и пропаганда компьютерных технологий как средства интеллектуального развития учащихся.
- 2.3. Выявление талантливых детей и юношества в области применения компьютерных технологий в полиграфии, искусстве оформления книжной обложки;
- 2.4. Обмен опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов.
- 2.5. Развитие творческих способностей учащихся, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте.
- 2.6. Содействие развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся; популяризация культуры чтения.

3. Учредители и организаторы

- 3.1. Учредитель Конкурса Субъект Российской Федерации - город федерального значения Санкт-Петербург, в лице исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга - Комитета по образованию.
- 3.2. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБНОУ СПбГЦДТТ.
- 3.3. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию, Городского учебно-методического объединения заведующих отделами технического творчества государственных учреждений дополнительного образования.
- 3.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Комитета по образованию на интернет ресурсах: <http://k-obr.spb.ru/>, ГБНОУ СПбГЦДТТ на интернет ресурсах: <http://center-tvorchestva.ru/>.

4. Сроки и место проведения

- 4.1. Конкурс проводится в 3 этапа.
 - 1 этап: в образовательных учреждениях города проводится с **1 февраля по 18 февраля 2024 года**.
 - 2 этап: приём работ на региональный (заочный тур) проводится с **19 февраля по 18 марта 2024 года**
 - 3 этап: городской тур (заочный) проводится с **19 марта по 19 апреля 2024 года**.
- 4.2. Торжественная церемония награждения победителей состоится **19 апреля 2024 года** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.

5. Участники конкурса, права и обязанности

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 8 до 17 лет.

5.2. Планируемое количество участников Конкурса 200 человек.

5.3. Оценка конкурсных работ проходит в трех возрастных группах:

- 1 группа 8-10 лет;
- 2 группа 11-13 лет;
- 3 группа 14-17 лет.

5.4. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала Конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

6. Порядок подачи заявок на участие

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **19 февраля по 18 марта 2024 года** пройти электронную регистрацию, заполнить электронную форму по ссылке, которая будет доступна на сайте <http://www.center-tvorchestva.ru/>, включающую в себя:

- регистрационную информацию (ответственность за корректность регистрационных данных несет участник конкурса);
- файл обложки (конкурсная работа);
- описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы.
- согласие на обработку данных.

6.2. Без согласия на обработку персональных данных участник к конкурсу **не допускается**.

7. Функции оргкомитета, методической комиссии и жюри.

7.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

7.2. Функции и полномочия оргкомитета Конкурса:

- руководит подготовкой и организацией проведения Конкурса,
- определяет планы проведения Конкурса;
- руководит подготовкой, рассылкой документации Конкурса;
- определяет номинации Конкурса;
- утверждает сценарий проведения церемонии награждения победителей Конкурса,
- определяют численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- формирует состав отборочной комиссии (председатель отборочной комиссии, главный секретарь, члены отборочной комиссии, помощники, эксперты) Конкурса;
- формирует состав жюри (председатель жюри, члены жюри, главный секретарь, помощники, эксперты) Конкурса;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
- публикует протоколы результатов Конкурса на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

7.3. Состав жюри и отборочной комиссии утверждается приказом директора ГБНОУ СПбГЦДТТ.

7.3. Функции и полномочия отборочной комиссии Конкурса:

- утверждает критерии оценки работ, требования к описанию работ и презентаций в соответствии с Положением о Конкурсе;

- проводит проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- оценивает работы/проекты заочного этапов конкурса в соответствии с утвержденными критериями;
- представляет в Оргкомитет результаты отбора (протокол(ы)) для их утверждения.

7.4. Функции и полномочия жюри Конкурса:

- утверждает критерии оценки работ, требования к описанию работ и презентаций на всех этапах конкурса;
- проводит проверку соответствия оформления работ требованиям и условиям, предусмотренным настоящим Положением, проверку работ на антиплагиат;
- оценивает работы / проекты заочного и/или заключительного этапов конкурса в соответствии с утвержденными критериями;
- определяет победителей и дипломантов заключительного этапа конкурса;
- рекомендует для участия во всероссийских мероприятиях работы конкурсантов;
- представляет в Оргкомитет результаты Конкурса (протокол(ы)) для их утверждения.

7.5. Основными принципами деятельности жюри являются компетентность, объективность, а также соблюдение норм профессиональной этики.

7.6. Жюри рецензии на работы не выдает.

7.7. Оргкомитет имеет право на внесение дополнений и изменений в настоящее Положение, в соответствии с техническими возможностями организаторов и другими требованиями к проведению Конкурса, с целью обеспечения безопасности проведения и уточнения условий и требований, указанных как в Положении, так в Приложениях к настоящему Положению.

7.8. Изменения и дополнения устанавливаются в Регламенте и/или Приложениях Конкурса, являются неотъемлемой частью настоящего Положения и публикуются на сайте <http://center-tvorchestva.ru/>.

7.9. Ответственный координатор:

- Преображенская Виктория Олеговна, заведующая отделом компьютерных технологий ГБНОУ СПбГЦДТТ, (812) 241-27-01, эл.почта: gorcentr@mail.ru в теме указать «Конкурс «Цифровое перо»».

8. Порядок проведения

8.1. На Конкурс принимается не более 1-ой работы от каждого участника, от каждого педагога не более 5-ти участников. К участию допускаются работы, ранее не участвовавшие в Конкурсе.

8.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

8.3. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

8.4. Участник Конкурса имеет право подавать апелляцию в течение одного часа после объявления результатов.

8.5. Конкурс проводится по следующим номинациям (темам):

1. **225 лет со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина** «Истинное воображение требует гениального знания.».

2. **140 лет со дня рождения русского и советского писателя-фантаста А. Р. Беляева** «Самый великий источник энергии это — человеческая мысль. Электромагнитные колебания, которые возникают в клеточках человеческого мозга — это сила, которая владеет миром.».

3. **145 лет назад началась эпоха электрических фонарей, когда на Литейном мосту г. Санкт-Петербурга зажглись первые электрические фонари П. Н. Яблочкова.** «Ночь, улица, фонарь, аптека...».

4. **70 лет со дня запуска первой в мире атомной электростанции под руководством советского физика Игоря Васильевича Курчатова.** «Атом должен быть не солдатом, а рабочим!».

5. **90 лет со дня рождения лётчик-космонавта СССР, Героя Советского Союза Юрия Алексеевича Гагарина.** «Главная сила в человеке — это сила духа»

9. Требования к работам

9.1. Техника исполнения: компьютерная продукция для печати, выполненная в графических программах.

9.2. Сканирование работ, выполненных вручную (например, с использованием приложений), не допускаются.

9.3. Возможно использование фотографии (отдельных её частей). Название книги выбирается произвольно в соответствии с тематикой номинации (использование цитат из тем номинаций необязательно).

9.4. Работе каждого участника при регистрации присваивается свой регистрационный номер – имя файла.

9.5. На рисунках не должно быть указано фамилии, имени автора и названия учреждения.

9.6. Требования к работам:

- книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
- соответствие работы техническим требованиям создания обложки (Приложение №1);
- интерпретация темы;
- креативность идеи;
- техника выполнения;
- качество работы с художественной точки зрения;
- композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
- продуманное цветовое решение обложки и страницы;
- отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
- самостоятельное решение и выполнение работы;
- использование возможностей графического редактора.

10. Подведение итогов и награждение победителей

10.1. Жюри определяет по возрастным категориям лучшие работы Конкурса. Решение членов жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.

10.2. Победители Конкурса награждаются за 1, 2 и 3 место дипломами и личными призами в трех возрастных группах в пяти номинациях.

10.3. Педагоги, подготовившие победителей Конкурса, награждаются грамотами.

10.4. По решению Оргкомитета могут быть вручены благодарности за помощь в организации Конкурса (жюри и другим представителям общественных организаций).

10.5. Дипломы победителей подписываются учредителем Конкурса в лице заместителя председателя Комитета по образованию и организатором Конкурса в лице директора ГБНОУ СПбГЦДТТ.

10.6. Грамоты педагогам, благодарности за помощь в организации и проведении Конкурса подписываются организатором Конкурса в лице директора ГБНОУ СПбГЦДТТ.

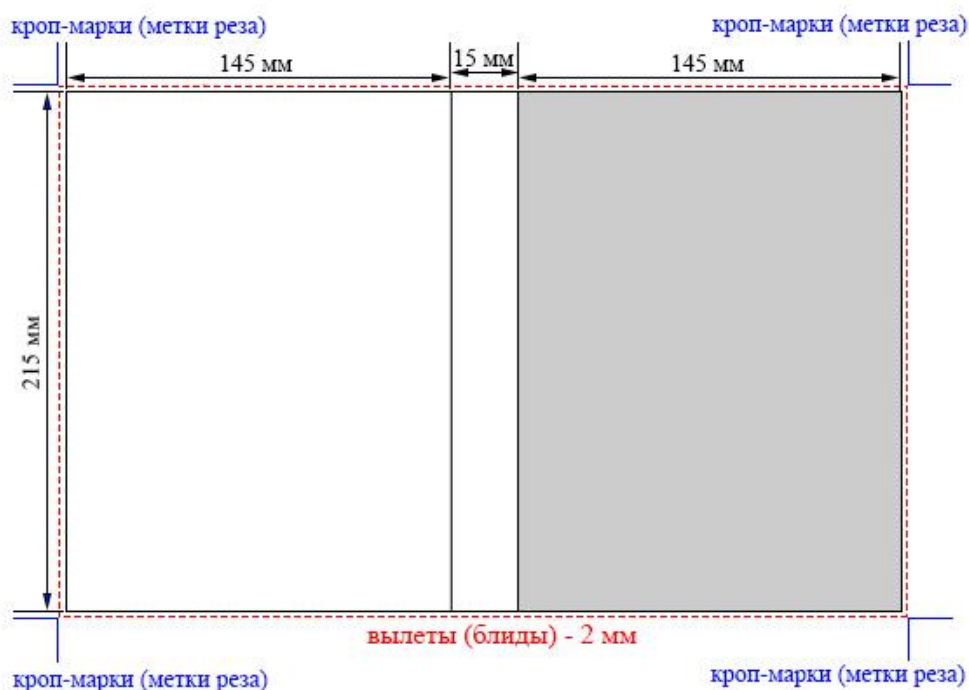
11. Финансирование

11.1. Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

Приложение №1
к Положению
о Региональном конкурсе
компьютерной графики «Цифровое перо»
среди образовательных учреждений Санкт-Петербурга

ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К СОЗДАНИЮ ОБЛОЖКИ:

1. Размер лицевой стороны обложки: 215 x 145 мм;
2. Размер задней стороны обложки: 215 x 145 мм;
3. Размер корешка: 215 x 15 мм; текст на нем должен быть расположен сверху вниз (в соответствии с ГОСТ 7.84—2002);
4. Формат макетов: jpg.
5. Разрешение: 300 dpi.
6. Максимальный размер файла: 2.5 Мб.
7. Вылеты (блиды)¹: не менее 2 мм со всех сторон (дополнительно к размеру макета).
8. Кноп-марки² выставляются по желанию за пределами изображения.
9. Масштаб файлов: 1:1.



¹ Вылеты (блиды) — это припуски (дополнительные 2мм) к изображению, выходящие за линию реза. Они нужны для того, чтобы было запасное поле продолжающегося изображения для небольших смещений и скосов при послепечатной подготовке (фальцовке, резке, склейки).

² Кноп-марки (метки обреза) — это метки, которые наносятся на печатный лист и служат ориентиром. По кноп-маркам происходит обрезка листа в типографии.

