

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества**

**Информационный проект
«История одежды»**

Разработчики:
Ионайтес Анна,
Логанова Елизавета,
учащиеся детского объединения «Силуэт»

Педагог: Татищева Е.В.

2020

Информационный проект «История одежды»

учащихся объединения студии моделирования и конструирования
одежды «Силуэт»

Предпосылкой создания данного проекта является интерес учащихся к истории развития одежды в человеческом обществе.

Цель данного проекта

- собрать информацию и определить тенденции развития одежды, определяемые модой.

В процессе реализации проекта решаются следующие задачи:

- знакомство с последовательностью выполнения основных этапов информационного проекта – от замысла до реализации;
- поиск новых знаний об истории одежды;
- составление плана своей работы в группе;
- развитие навыков работы с сетью Интернет и библиотеками;
- анализ полученных материалов;
- написание текста и оформление презентации;
- представление проекта родителям и одноклассникам.

План выполнения данного проекта можно разбить на следующие этапы:

1 этап.

- организационная часть, в которой учащиеся знакомятся с целью проекта. Обсуждаются задачи проекта и требования к его результатам.

2 этап.

- исследовательская часть, в которой рассматривается и обсуждается актуальность проблемы данного проекта. Поиск информации проводится с использованием ресурсов Интернета и городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского. Результатом исследования является

выбор образцов одежды характерных для определенных исторических эпох.

3 этап.

- аналитическая часть, в которой анализируется подобранный материал, оформляется описание и делается презентация проекта.

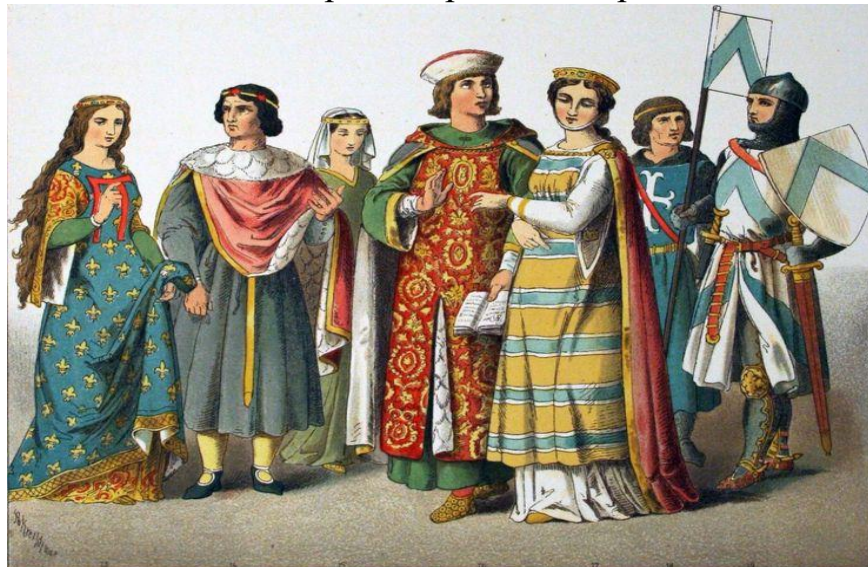
выбор образцов одежды характерных для определенных исторических эпох.

4 этап.

- представление своего проекта.



Одежда древних римлян и греков



Одежда Средних Веков



Одежда эпохи Людовика



Одежда 40-х годов XX века

Вывод. Анализ образцов одежды разных исторических эпох показывает, что основные элементы костюмов утвердились уже несколько столетий назад. Последующее развитие одежды связано с появлением новых материалов, декоративных элементов и швейных технологий.