

**Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение  
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества**

**Творческий проект создания модели**

**«Туманный Петербург»**

Выполнила учащаяся:  
Айрапетова Агния

Педагог: Татищева Е.В.

**Творческий проект**  
**создания модели «Туманный Петербург»**  
**учащейся Айрапетовой Агнии**

Предпосылкой создания данного проекта является желание учащейся Айрапетовой Агнии создать модель для конкурса «Первое дефиле» «Туманный Петербург» из тканей – компаньонов с росписью акриловыми красками.

Целью данного проекта является:

- разработка проекта в материале для городского конкурса «Первое дефиле»;
- развитие творческого потенциала учащейся в области дизайна одежды.

Общими задачами данного проекта являются:

- ознакомление учащейся с последовательностью выполнения основных этапов творческого проекта – от замысла до реализации;
- улучшение уровня знания учащегося;
- получение ими новых навыков, новой информации;
- получение навыков планирования своей работы.

План выполнения данного проекта состоит из этапов:

1 этап – организационный.

- Обсуждение цели и задач проекта, требований к изделию, с учетом положения о городском конкурсе «Первое дефиле».

2 этап – исследовательский.

- исследовательская часть, в которой рассматривается и обсуждается с учащейся актуальность проблемы проекта. Разработка идеи комплекта одежды проводится с использованием ИКТ, ресурсов Интернета, где учащаяся рассматривает, выбирает и анализирует черно – белые фотографии Санкт – Петербурга и делает 5 эскизов, возможных для выбора идеи. Результатом исследования является выбор эскиза и ключевых элементов рисунка для предмета комплекта, где они будут отражены.

3 этап – конструкторский.

- конструкторская часть, в которой рассматриваются, анализируются и обсуждаются свойства тканей – компаньонов, снимаются мерки с учащейся и строится конструкция юбки – солнце, топа, шляпы и накидки.

4 этап – технологический.

- технологическая часть, в которой рассматривается и обсуждается организация рабочего места и правила безопасной работы на швейном оборудовании, технологическая последовательность сборки топа, юбки - солнце, декорирование накидки в соответствии с эскизом, инструменты и оборудование для изготовления шляпы.

5 этап – презентация проекта.

- презентация и защита проекта (выступление на городском конкурсе «Первое дефиле»)

Раздел программы, в рамках которой проводится работа: материаловедение, технология, конструирование.

Форма деятельности: индивидуальная.

В приложении приведены примеры некоторых занятий и фотографии выполнения отдельных этапов проекта.

## Занятие 1.

Цель занятия: создать эскиз росписи накидки, используя Интернет – ресурс.

Задачи занятия:

- научить учащегося использовать Интернет – ресурс как источник дополнительной информации по предмету;
- исследовать тему «Туманный Петербург в черно – белых фотографиях», проанализировать фотографии, подходящие для дизайн – проекта;
- научить планировать свою работу.

План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Средства обучения
Вводная часть	2	Подготовка рабочего места. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) Техника безопасности при работе. б) Созданиями эскизного проекта. в) Практическая работа. 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы.  Создание 5 вариантов эскизного проекта и выбор эскиза для работы.	Бумага, цветные карандаши, Компьютер с подключением к сети Интернет
Заключительная часть	10	Подведение итогов.	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочего места.	

### Занятие 2-3.

Цель занятия: сшить юбку – солнце и топ из креп - сатина и органзы.

Задачи данного занятия:

- изучить технологию раскроя ткани;
- изучить технологию сборки поясного изделия;
- изучить технологию сборки плечевого изделия;
- получить специальные знания, умения и навыки работы с бытовой техникой, тканью и швейными инструментами;
- повторить технику безопасности при работе на швейном оборудовании,
- закрепить навыки планирования работы;
- развить навыки аналитического мышления.

№п.п.	План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Средства обучения
п.п.	Вводная часть	2	Подготовка рабочего места. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
2	Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) Техника безопасности при работе. б) Раскрой топа в) проведение 1 примерки обработка низа юбки обработка пояса юбки сборка топа 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы. Подготовка ткани к раскрою Раскрой накидки Сметывание юбки и топа, подготовка к 1 примерке обработка пояса юбки Подготовка изделий к ВТО ВТО изделий	Бытовая швейная машина BrotherLS – 1520, нитки, иголки, ножницы, наперсток, распарыватель, мел, утюг бытовой электрический, доска гладильная 120 40 см регулируемая по высоте
3	Заключительная часть	10	Подведение итогов. Оценка деятельности учащегося	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочих мест.	

### Занятие 4-5.

Цель занятия: расписать накидку комплекта акриловыми красками по ткани согласно эскизу.

Задачи данного занятия:

- обучить учащегося навыкам декорирования одежды акриловыми краскам;
- содействовать воспитанию аккуратности и эстетического вкуса.

пп.п.	План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Средства обучения
1	Вводная часть	2	Подготовка рабочих мест. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
2	Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) Техника безопасности при работе. б) Практическая работа. 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы. Изготовление деталей по шаблону(фонари). Роспись юбки комплекта аэрозольными красками	Ткань – подложка под накидку, бумага, кисти для рисования, краски акриловые по ткани «Decola» эскиз.
3	Заключительная часть	10	Подведение итогов.	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочих мест.	

## Занятие 6-7.

Цель занятия: создание шляпы из капроновой сетки

Задачи данного занятия:

- изучить технологию подготовки ткани – обработка желатином;
- изучить технологию формования шляпы на «болванке»;
- изучить технологию изготовления полей – драпировка сетки;
- выполнить сборку изделия;
- закрепить навык планирования работы;
- развить эстетический вкус.

№п.п.	План занятия	Время мин.	Деятельность педагога	Деятельность ребенка	Средства обучения
	Вводная часть	2	Подготовка рабочих мест. Приветствие. Объявление темы и цели занятия.	Подготовка к занятию.	
2	Основная часть	33	2.1 Активизация изученного материала (повторение пройденного). 2.2 Новый материал. а) Техника безопасности при работе. б) Практическая работа. 2.3 Закрепление полученных знаний.	Ответы на вопросы. Обработка ткани для шляпы желатином и формирование тульи шляпы на «болванке». Раскрой сетки для полей шляпы и их изготовление. Соединение полей и тульи. Декорирование места соединения.	Желатин, «болванка», ножницы, нитки, проволока для полей шляпы.
3	Заключительная часть	10	Подведение итогов.	Ответы на вопросы. Анализ выполненной работы. Уборка рабочих мест.	

Приложение 1. Фотоотчет о выборе эскиза модели, роспись накидки учащейся Айрапетовой Агнией, модель для участия в городском конкурсе «Первое дефиле».

# Приложение 1.













