

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР**

**ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

УТВЕРЖДАЮ  
Директор СПбГЦДТТ

\_\_\_\_\_ А.Н. Думанский

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

к дополнительной общеразвивающей программе

**«Лоскутное рукоделие»**

2023 – 2024 учебный год

Год обучения 3

Группа № \_\_\_

Петербургская Людмила Олеговна,  
педагог дополнительного образования  
СПбГЦДТТ

## Пояснительная записка

3 год

Программа «Лоскутное рукоделие» реализуется в рамках художественно – эстетической направленности ГБНОУДО Санкт – Петербургского городского центра детского технического творчества

### Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На третьем году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого – к более сложному, ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим изделием, с учетом того, что подготовленные изделия должны составить единую композицию на заданную тему, при этом учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать особенности его оформления. Процесс достижения цели и задач программы осуществляться в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов, возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения.

### Цель программы:

Формирование у обучаемых основ знаний и навыков по работе с материалами, технологии работы с текстилем, основных навыков самостоятельного проектирования, декорирования и изготовления изделий; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

### Задачи программы 3 года обучения:

#### Образовательные

- Пополнение знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма).
- Формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и новые декоративные)
- Умение разбираться в тканях природного происхождения (из хлопка, льна, шерсти и шелка, синтетических волокон)
- Расширение кругозора учащихся

#### Развивающие

- Развитие любознательности, познавательной активности детей
- Развитие коммуникативности
- Элементов художественного вкуса
- Навык совместной работы, работы в команде для достижения общей цели

## Воспитательные

- Воспитание ответственности и аккуратности
- Формирование взаимопомощи
- Уважение к чужому труду
- Стремления к созидательной деятельности

## Планируемые результаты

### Личностные:

- Развитие самостоятельности
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
- Развитие умения работать в команде
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

### Метапредметные:

- Умение находить и использовать нужную информацию, в том числе в сети Интернет
- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата
- Умение планировать ход работы
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами
- Навыки бесконфликтного взаимодействия

### Предметные:

- Знать, как изготовить основные лекала по эскизу
- Знать технику выполнения эскиза
- Знать виды выкроек и их назначение
- Знать виды и способы декорирования изделия в современном и традиционном стиле
- Знать технологию изготовления одежды для кукол
- Знать соединительные и декоративные швы
- Знать основные последовательности обработок
- Уметь проектировать изделие средней сложности
- Уметь работать с лекалами, изготавливать их
- Уметь создать эскиз
- Уметь выполнять декорирование изделия различными способами, выполнять украшающие швы
- Уметь изготовить макет одежды и декорировать ее в определенном стиле
- Уметь изготавливать декоративные изделия
- Уметь сшить изделие полностью
- Уметь оформить мордочку и лицо
- Уметь декорировать свои изделия по своему вкусу

### Результативность определяется:

- Результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль)
- Умением изготавливать изделия с использованием различных техник
- Результатом участия в выставках
- Демонстрация изделий на праздниках с родителями

### Содержание программы. 3 год обучения.

- 1. Вводное занятие.** Изготовление сувенира.  
Инструктаж по ТБ на занятиях. Знакомство с программой на новый учебный год. Вводный контроль.  
*Практика.* Изготовление сувенира.
- 2. Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест», «п/крест».**  
*Виды швов и их применение. Шов «вперед – иголка» и «назад – иголка». Практика.* Образцы. Проект нового изделия.
- 3. Кукла – закрутка и ее виды.**  
*Практика.* Изготовление куклы – закрутки и одежды для нее.
- 4. Изготовление одежды для кукол классических.**  
*Практика.* Игровые задания «Собери комплект выкроек для определенного вида одежды», Построение отдельных частей одежды. *Практика.* Изготовление юбочки, брюк и кофточки с использованием готовых лекал. Текущий контроль.
- 5. Аппликация. Ее виды.**  
*Вид декорирования изделия. Практика. Образцы.* Создание творческой работы на тему Нового года. (маска, новогодняя композиция, елочная игрушка и др.)
- 6. Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».**  
Подготовка эскиза в народных традициях.  
*Практика.* Выполнение творческого проекта. Коллективной тематической композиции с применением аппликации и украшающих швов. Выполнение сувениров к 8 марта «Подарок маме».
- 7. Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.**  
*Практика.* Разработка эскиза и выполнение индивидуального изделия применением различных изученных техник: панно, подушка, передник, набор для кухни, игрушка. Итоговый контроль.
- 8. Оформление выставки.**  
Теория: организация выставки, зонирование экспонатов  
Практика: оформление выставки
- 9. Заключительное занятие. Перспективы.**  
*Практика.* Просмотр лучших работ. Перспективы на следующий год: просмотр изделий, фотографий. Вручение грамот и поощрительных сувениров.

**Календарно-тематический план**  
3 год. 2023-2024 учебный год № 4

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.	04.09.23		2	Вводное занятие. Вводный контроль. Повтор правил техники безопасности труда. Изготовление сувенира.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Изготовление сувенира.	Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутное рукоделие». Образцы и фотоальбом. Последовательность изготовления изделия.
2.	11.09.23		2	Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест» и «п/крест».	Виды швов и их применение.	Шов «вперед и назад иголкой». Украшающие швы. Изготовление образцов.	Образцы изделий и швов.
3.	18.09.23		2		Проект нового изделия.	Работа над эскизом изделия. Изготовление лекал и деталей изделия.	Образцы швов. Набор лекал – выкроек. Последовательность изготовления.
4.	25.09.23		2		Сборка изделия из отдельных деталей.	Набивка частей наполнителем. Сборка и отделка готового изделия.	Последовательность изготовления (см. приложения), образец изделия.
5.	02.10.23		2	Кукла – закрутка и ее виды.	Кукла – закрутка и ее виды.	История происхождения куклы-закрутки. Изготовление куклы.	Образцы. Последовательность изготовления. (см. приложения).
6.	09.10.23		2		Изготовление одежды для куклы.	Изготовление рубахи, передника, платка, юбки.	Последовательность изготовления. Образец.
7.	16.10.23		2	Изготовление одежды для кукол классических.	Знакомство с выкройками.	Виды выкроек и их назначение. Надписи. Нанесение долевой нити. Надсечки.	Образцы.

8.	23.10.2 3		2		Измерение куклы, как макета человеческой фигуры.	Построение отдельных частей одежды. Подбор выкроек к элементам одежды.	Материалы к заданию: «Собери комплект выкроек на определенный вид одежды». Последовательность измерения длины спины, рукава, изделия; окружности шеи талии, груди.
9.	30.10.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление одежды по лекалам. Выбор материалов, раскрой. Изготовление юбочки.	Образцы одежды. Последовательность изготовления. (см. приложения). Виды швов для изготовления.
10.	06.11.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление кофточка. Обработать горловину, сделать петельки и пришить пуговицы.	Образец. Лекала. Последовательность изготовления. (см. приложения).
11.	13.11.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление брюк: стачать швы, шов сидения, пояс, пуговицы, подшить низки брюк.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления.
12.	20.11.2 3		2	Аппликация и ее виды.	Декорирование изделия	Виды декорирования. Создание образцов изделий.	Образцы.
13.	27.11.2 3		2		Создание творческой работы.	Творческая работа на тему Нового года. Создание эскиза. Раскрой изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
14.	04.12.2 3		2		Создание творческой работы.	Пошив изделия. Отделка.	Образец.
15.	11.12.2 3		2	Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	Коллективная композиция «Весенние потешки»	Подготовка эскиза композиции «Весенние потешки» в народных традициях.	Образцы.
16.	18.12.2		2		Коллективная	Подбор материалов. Раскрой.	Последовательность

	3				композиция «Весенние потешки»	Изготовление частей изделия: лапок, или ручек и ножек.	раскрой.
17.	25.12.2 1		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Изготовление отдельных частей изделия: головы и туловища.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
18.			2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка головы и «утяжка». Пришивка головы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
19.	15.01.2 4		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Сборка изделия. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
20.	22.01.2 4		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Работа над соединением фрагментов композиции.	Последовательность соединения. (см. приложения).
21.	29.01.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Выбор типа поделки, создание эскиза. Изготовление лекал. Подбор материалов.	Образцы работ. Лекала. Последовательность раскроя. (см. приложения).
22.	05.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление отдельных частей изделия (лапы, уши, туловище)	Последовательность изготовления. (см. приложения).
23.	12.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление головы. Набивка наполнителем, зашивание отверстий «краевым» швом.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
24.	19.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Соединение отдельных частей в единое целое, «утяжка» мордочки.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
25.	<b>26.02.2</b> <b>2</b>		2		Самостоятельная творческая работа	Окончательная отделка изделия (глазки, коготки, усы и др.)	Образцы швов.
26.	<b>04.03.2</b> <b>4</b>		2	Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.	Выполнение индивидуального проекта	Применение различных техник. Разработка эскиза. Подбор материалов. Раскрой изделия.	Образцы. Последовательность изделия.
27.	11.03.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка «грубого» кроя из выкроенных деталей.	Последовательность изготовления. (см. приложения).

28.	18.03.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Изготовление отдельных частей изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
29.	25.03.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Применение декоративных строчек при отделке деталей. Применение аппликаций.	Образцы.
30.	01.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка. Сборка изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
31.	08.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
32.	15.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Эскиз, Подбор материалов. Раскрой изделия. <b>Итоговый контроль.</b>	Образцы. Последовательность раскроя.
33.	22.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Заготовка чехла и петли. Изготовление декоративной пуговицы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
34.	29.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение частей. Пришивка декоративной пуговицы Изготовление шнура. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
35.	06.05.2 4		2	Оформление выставки.	Оформление выставки.	Организация выставки. Зонирование экспонатов.	Последовательность изготовления (см. приложения).
36.	13.05.2 4		2		Оформление выставки	Организация выставки.	
37.	20.05.2 4		2		Итоговое занятие	Организация выставки.	
38.	27.05.2 4		2	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Итоговое занятие.	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Образцы. Последовательность изготовления. Грамоты, лучшие работы, сувениры.



Итого	План	76				
-------	------	----	--	--	--	--

