

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР

ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА

УТВЕРЖДАЮ
Директор СПбГЦДТТ

_____ А.Н. Думанский

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

к дополнительной общеразвивающей программе

«Лоскутное рукоделие»

2023 – 2024 учебный год

Год обучения 3

Группа № ___

Петербургская Людмила Олеговна,
педагог дополнительного образования
СПбГЦДТТ

Пояснительная записка

3 год

Программа «Лоскутное рукоделие» реализуется в рамках художественно – эстетической направленности ГБНОУДО Санкт – Петербургского городского центра детского технического творчества

Особенности организации образовательного процесса.

Обучение проводится на базе школы №522 Адмиралтейского района (корректирующая, 7 типа) и охватывает учащихся с первого по четвертый классы. Дети, обучающиеся в данной школе, имеют ряд особенностей, которые не позволяют педагогу применять современные приемы обучения.

Все обучение основано на устном ознакомлении с новым материалом, показом педагогом приемов выполнения изучаемой темы, на предоставлении образцов швов, готовых изделий. На третьем году обучения поощряется самостоятельность в создании изделия, взаимопомощь учащихся друг другу. Учащиеся учатся самостоятельно выбирать оптимальные техники для создания изделия, применять полученные знания для выполнения элементов декорирования изделия. Учащиеся знакомятся с возможностью выполнения изделий в современном стиле и в стиле народных традиций. Материал программы дается последовательно и постепенно, по принципу от простого – к более сложному, ряд занятий по новым темам предполагает элементы закрепления уже пройденного материала в ходе выполнения практической работы. Каждый ребенок работает над своим изделием, с учетом того, что подготовленные изделия должны составить единую композицию на заданную тему, при этом учащиеся имеют возможность самостоятельно выбирать особенности его оформления. Процесс достижения цели и задач программы осуществляться в сотрудничестве учащихся, педагога, учителей школы и родителей.

В конце каждого урока проводится совместное обсуждение достигнутых успехов, возникших трудностей, спорных ситуаций. По пройденному материалу проводятся устные опросы. Помимо индивидуальной работы учащиеся занимаются коллективным оформлением выставочных работ.

Занятия могут проходить в дистанционном формате, с использованием электронных средств обучения.

Цель программы:

Формирование у обучаемых основ знаний и навыков по работе с материалами, технологии работы с текстилем, основных навыков самостоятельного проектирования, декорирования и изготовления изделий; развитие мотивации ребенка к познанию и творчеству.

Задачи программы 3 года обучения:

Образовательные

- Пополнение знаний в области декоративно – прикладного искусства (цвет, форма).
- Формирование умений и навыков выполнения изделий (инструменты, ткань, швы соединения и новые декоративные)
- Умение разбираться в тканях природного происхождения (из хлопка, льна, шерсти и шелка, синтетических волокон)
- Расширение кругозора учащихся

Развивающие

- Развитие любознательности, познавательной активности детей
- Развитие коммуникативности
- Элементов художественного вкуса
- Навык совместной работы, работы в команде для достижения общей цели

Воспитательные

- Воспитание ответственности и аккуратности
- Формирование взаимопомощи
- Уважение к чужому труду
- Стремления к созидательной деятельности

Планируемые результаты

Личностные:

- Развитие самостоятельности
- Развитие умения критически мыслить, способность самокритики
- Развитие умения соотносить действия с их результатом, последствиями
- Развитие умения работать в команде
- Развитие уверенности в своих силах и возможностях
- Развитие умения принимать социальные и этические обязательства

Метапредметные:

- Умение находить и использовать нужную информацию, в том числе в сети Интернет
- Умение принимать самостоятельные решения, аргументировать свою позицию
- Умение организовать свое рабочее время для достижения наилучшего результата
- Умение планировать ход работы
- Знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с инструментами
- Навыки бесконфликтного взаимодействия

Предметные:

- Знать, как изготовить основные лекала по эскизу
- Знать технику выполнения эскиза
- Знать виды выкроек и их назначение
- Знать виды и способы декорирования изделия в современном и традиционном стиле
- Знать технологию изготовления одежды для кукол
- Знать соединительные и декоративные швы
- Знать основные последовательности обработок
- Уметь проектировать изделие средней сложности
- Уметь работать с лекалами, изготавливать их
- Уметь создать эскиз
- Уметь выполнять декорирование изделия различными способами, выполнять украшающие швы
- Уметь изготовить макет одежды и декорировать ее в определенном стиле
- Уметь изготавливать декоративные изделия
- Уметь сшить изделие полностью
- Уметь оформить мордочку и лицо
- Уметь декорировать свои изделия по своему вкусу

Результативность определяется:

- Результатами контроля знаний и умений (вводный, промежуточный и итоговый контроль)
- Умением изготавливать изделия с использованием различных техник
- Результатом участия в выставках
- Демонстрация изделий на праздниках с родителями

Содержание программы. 3 год обучения.

- 1. Вводное занятие.** Изготовление сувенира.
Инструктаж по ТБ на занятиях. Знакомство с программой на новый учебный год. Вводный контроль.
Практика. Изготовление сувенира.
- 2. Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест», «п/крест».**
Виды швов и их применение. Шов «вперед – иголка» и «назад – иголка». Практика. Образцы. Проект нового изделия.
- 3. Кукла – закрутка и ее виды.**
Практика. Изготовление куклы – закрутки и одежды для нее.
- 4. Изготовление одежды для кукол классических.**
Практика. Игровые задания «Собери комплект выкроек для определенного вида одежды», Построение отдельных частей одежды. *Практика.* Изготовление юбочки, брюк и кофточки с использованием готовых лекал. Текущий контроль.
- 5. Аппликация. Ее виды.**
Вид декорирования изделия. Практика. Образцы. Создание творческой работы на тему Нового года. (маска, новогодняя композиция, елочная игрушка и др.)
- 6. Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».**
Подготовка эскиза в народных традициях.
Практика. Выполнение творческого проекта. Коллективной тематической композиции с применением аппликации и украшающих швов. Выполнение сувениров к 8 марта «Подарок маме».
- 7. Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.**
Практика. Разработка эскиза и выполнение индивидуального изделия применением различных изученных техник: панно, подушка, передник, набор для кухни, игрушка. Итоговый контроль.
- 8. Оформление выставки.**
Теория: организация выставки, зонирование экспонатов
Практика: оформление выставки
- 9. Заключительное занятие. Перспективы.**
Практика. Просмотр лучших работ. Перспективы на следующий год: просмотр изделий, фотографий. Вручение грамот и поощрительных сувениров.

Календарно-тематический план
3 год. 2023-2024 учебный год № 3

№	Дата по плану	Дата по факту	Кол-во часов	Раздел	Тема занятия (из содержания)	Соответствующая конкретная тема занятия (для журнала)	Методическое обеспечение
1.	07.09.23		2	Вводное занятие. Вводный контроль. Повтор правил техники безопасности труда. Изготовление сувенира.	Вводное занятие	Инструктаж по ТБ. Вводный контроль. Изготовление сувенира.	Инструкции по безопасности труда. Программа «Лоскутное рукоделие». Образцы и фотоальбом. Последовательность изготовления изделия.
2.	14.09.23		2	Индивидуальный творческий проект. Украшающие швы: «крест» и «п/крест».	Виды швов и их применение.	Шов «вперед и назад иголкой». Украшающие швы. Изготовление образцов.	Образцы изделий и швов.
3.	21.09.23		2		Проект нового изделия.	Работа над эскизом изделия. Изготовление лекал и деталей изделия.	Образцы швов. Набор лекал – выкроек. Последовательность изготовления.
4.	28.09.23		2		Сборка изделия из отдельных деталей.	Набивка частей наполнителем. Сборка и отделка готового изделия.	Последовательность изготовления (см. приложения), образец изделия.
5.	05.10.23		2		Кукла – закрутка и ее виды.	Кукла – закрутка и ее виды.	История происхождения куклы-закрутки. Изготовление куклы.
6.	12.10.23		2	Изготовление одежды для куклы.		Изготовление рубахи, передника, платка, юбки.	Последовательность изготовления. Образец.
7.	19.10.23		2	Изготовление одежды для кукол классических.	Знакомство с выкройками.	Виды выкроек и их назначение. Надписи. Нанесение долевой нити. Надсечки.	Образцы.

8.	26.10.2 3		2		Измерение куклы, как макета человеческой фигуры.	Построение отдельных частей одежды. Подбор выкроек к элементам одежды.	Материалы к заданию: «Собери комплект выкроек на определенный вид одежды». Последовательность измерения длины спины, рукава, изделия; окружности шеи талии, груди.
9.	02.11.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление одежды по лекалам. Выбор материалов, раскрой. Изготовление юбочки.	Образцы одежды. Последовательность изготовления. (см. приложения). Виды швов для изготовления.
10.	09.11.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление кофточки. Обработать горловину, сделать петельки и пришить пуговицы.	Образец. Лекала. Последовательность изготовления. (см. приложения).
11.	16.11.2 3		2		Изготовление одежды для кукол с использованием готовых лекал.	Изготовление брюк: стачать швы, шов сидения, пояс, пуговицы, подшить низки брюк.	Образцы. Лекала. Последовательность изготовления.
12.	23.11.2 3		2	Аппликация и ее виды.	Декорирование изделия	Виды декорирования. Создание образцов изделий.	Образцы.
13.	30.11.2 3		2		Создание творческой работы.	Творческая работа на тему Нового года. Создание эскиза. Раскрой изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
14.	07.12.2 3		2		Создание творческой работы.	Пошив изделия. Отделка.	Образец.
15.	14.12.2 3		2	Творческий проект. Композиция «Весенние потешки».	Коллективная композиция «Весенние потешки»	Подготовка эскиза композиции «Весенние потешки» в народных традициях.	Образцы.
16.	21.12.2 3		2		Коллективная композиция «Весенние	Подбор материалов. Раскрой. Изготовление частей изделия:	Последовательность раскроя.

					потешки»	лапок, или ручек и ножек.	
17.	28.12.2 3		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Изготовление отдельных частей изделия: головы и туловища.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
18.	11.01.2 4		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка головы и «утяжка». Пришивка головы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
19.	18.01.2 4		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Сборка изделия. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
20.	25.01.2 4		2		Коллективная композиция «Весенние потешки»	Работа над соединением фрагментов композиции.	Последовательность соединения. (см. приложения).
21.	01.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Выбор типа поделки, создание эскиза. Изготовление лекал. Подбор материалов.	Образцы работ. Лекала. Последовательность раскроя. (см. приложения).
22.	08.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление отдельных частей изделия (лапы, уши, туловище)	Последовательность изготовления. (см. приложения).
23.	15.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Изготовление головы. Набивка наполнителем, зашивание отверстий «краевым» швом.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
24.	22.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Соединение отдельных частей в единое целое, «утяжка» мордочки.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
25.	29.02.2 4		2		Самостоятельная творческая работа	Окончательная отделка изделия (глазки, коготки, усы и др.)	Образцы швов.
26.	07.03.2 4		2	Индивидуальный проект изделия с применением различных техник.	Выполнение индивидуального проекта	Применение различных техник. Разработка эскиза. Подбор материалов. Раскрой изделия.	Образцы. Последовательность изделия.
27.	14.03.2 4		2		Выполнение индивидуального	Изготовление отдельных частей изделия. Заготовка «грубого»	Последовательность изготовления. (см.

					проекта	кроя из выкроенных деталей.	приложения).
28.	21.03.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Изготовление отдельных частей изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
29.	28.03.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Применение декоративных строчек при отделке деталей. Применение аппликаций.	Образцы.
30.	04.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Набивка. Сборка изделия.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
31.	11.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение отдельных частей в единое целое. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
32.	18.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Эскиз, Подбор материалов. Раскрой изделия. Итоговый контроль.	Образцы. Последовательность раскроя.
33.	25.04.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Заготовка чехла и петли. Изготовление декоративной пуговицы.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
34.	02.05.2 4		2		Выполнение индивидуального проекта	Соединение частей. Пришивка декоративной пуговицы .Изготовление шнура. Отделка.	Последовательность изготовления. (см. приложения).
35.	16.05.2 4		2	Оформление выставки.	Оформление выставки.	Организация выставки. Зонирование экспонатов.	Последовательность изготовления (см. приложения).
36.	23.05.2 4		2		Оформление выставки.	Организация выставки.	
37.	30.05.2 4		2	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Итоговое занятие.	Заключительное занятие. Подготовка к выставке. Перспективы.	Образцы. Последовательность изготовления. Грамоты, лучшие работы, сувениры.
Итого		План	74				

