

Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение
Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества

Детское объединение моделирования и конструирования одежды
«Силуэт»

Творческий проект
ПРИХВАТКА ДЛЯ КУХНИ

Выполнила:
Большакова Дарья,
1 год обучения
Педагог:
Татищева Елена Владимировна

2021 год

Разработка творческого проекта

Проект: «Прихватка»

Цель: изготовить прихватку для кухни.

Задачи:

самостоятельно выполнить эскиз изделия,
подобрать материалы, отделку для изделия в соответствии назначению;
развивать фантазию, воображение, ориентировку на плоскости, мелкую моторику пальцев рук;
сформировать интерес к предмету, способность давать адекватную оценку результату.

Планируемый результат:

ученица самостоятельно разрабатывает эскиз прихватки, изготавливает прихватку, представляет свой проект, аргументируя выбор материалов для работы, отделки, способа обработки срезов.

Учебно-педагогическая задача:

определить план работы по изготовлению изделия, используя приемы построения квадрата, рисования выполнить чертёж прихватки,
подготовить выкройку,
подобрать ткань для изделия, способ обработки срезов, способ выполнения отделки;
представить работу, выполнив анализ.

Форма организации работы: индивидуальная.

РАБОТА НАД ПРОЕКТОМ

1. Выбор изделия для проекта.
2. Выполнение чертежа.
3. Изготовление выкройки.
4. Технологическая последовательность изготовления изделия.
5. Изготовление изделия.
6. Оформление необходимой документации.
7. Защита проекта.

1 этап -организационный:

выбрав определенные объекты для исследования, ученица определяет задачи и планирует свою деятельность.

Роль педагога - консультативная, направляющая.

2 этап -поисковый и исследовательский:

ученица находит в библиотеке рекомендуемую педагогом литературу, смотрит информацию в Интернете, изучает особенности изготовления изделия.

3 этап -художественно-оформительский:

ученица выполняет эскизы подобных моделей, ярко характеризующих данный выбор, выполняет описание.

Роль учителя —сотрудничество (помощь в определении наиболее удачных моделей).

4 этап: презентация.

История создания прихватки

Ни одна хозяйка не представляет работу на кухне без такой необходимой вещицы, как обычная тряпичная прихватка. Но как же она появилась в нашем доме, кто первым придумал использовать ее с целью — не обжечь руки от огня?

Бесспорно, именно огонь стал причиной ее появления в нашем быту. Огонь, как способ приготовления горячей пищи для человека. Сегодня такую «защитницу» от огня и раскаленной посуды изготавливают из пряжи и текстиля, а как это было раньше?

Это необходимая вещь появилась рядом с первыми очагами в пещерах наших предков, когда огонь прочно занял свое священное место в жизни первобытных людей. Конечно, первые прихватки не были такими удобными и изящными, как современные кухонные атрибуты. Скорее всего – это были большие листы с близлежащих деревьев, кустарников или куски кожи убитых на охоте животных. Но древние хозяйки быстро оценили их незаменимость, с веками совершенствуя форму и материал для исполнения.

Со временем прихватка стала превращаться еще и в элемент декора кухни, в которой женщина проводила большую часть своей жизни. Сначала это были вещи кустарного производства, сама хозяйка придумывала и воплощала в жизнь оригинальные прихватки для кухни своими руками. Со временем они даже перестали быть необходимыми предметами обихода, превратившись в изящные кружевные детали украшения интерьера. Их коллекционировали, создавались модные тренды, они стали стильными подарками на всевозможные праздники и юбилеи. В начале прошлого века домохозяйки сломя голову бросились в прихватоманию. Они собирали по крупицам информацию, как сшить прихватку для кухни, воплощая в жизнь все более оригинальные прихватки, становившиеся произведениями искусств.

Но, несмотря на возможность приобрести в магазине стандартный набор, создание своими руками прихватки для кухни продолжает оставаться прерогативой женщин, пытающихся украсить свой быт, кухню, найти применение таланту и воображению. Ведь иногда именно этот небольшой предмет может значительно изменить интерьер, украсив его, внеся изюминку в его простоту и обыденность.

В прошлом такой предмет домашнего обихода изготавливался собственными руками, а для этого использовали кусочки пряжи, ткани, различные обрезки. Кухня всегда была излюбленным местом женщины, которая изо всех сил старалась превратить эту часть человеческого жилища в уютный уголок. А в качестве модных и стильных аксессуаров она использовала прихватку. Одна или несколько маленьких изящных тряпочек приносили некую изюминку в интерьер помещения, а не просто спасали руки от ожогов. Сейчас

прихватки для кухни изготавливаются в огромном разнообразии форм, цветов и материалов. Они декорированы вышивкой, аппликациями.

Схема обдумывания

Прежде чем приступить к работе над проектом, необходимо четко представлять все основные аспекты своей работы.

Для изготовления понадобятся: ткань для пошива, нитки, игла, ножницы, инструменты для раскроя ткани.

Исследование:

- 1.Историческая справка.
- 2.Мода.
- 3.Конструкция.
- 4.Материалы.
- 5.Потребность.
- 6.Модель.
- 7.Инструменты, приспособления и оборудование.
- 8.Технология изготовления.
- 9.Техника безопасности.

Выявления основных параметров и ограничений

Изделие должно отвечать следующим требованиям:

- 1.Изделие должно быть выполнено аккуратно.
- 2.Изделие должно быть красивым.
- 3.Изделие должно быть прочным.

Основание возникшей проблемы и потребности

На занятиях в объединении «Силуэт» мы начинаем изучать основы швейного дела, узнаём из чего и как изготавливаются ткани, знакомимся с устройством и работой швейных машин, учимся шить разные изделия. В начале года научилась выполнять ручные стежки и машинные швы. Под руководством педагога могу раскроить головной платок и сшить его. Мне нравится заниматься на занятиях, именно поэтому темой своего творческого проекта я выбрала изделие «Прихватка».

Эта работа поможет мне развиваться творчески, а в будущем я стану хорошей хозяйкой, буду создавать красивые вещи для своей семьи.

Контроль качества

Готовое изделие должно отвечать следующим требованиям:

- аппликация на изделии должна быть аккуратной и соответствовать эскизу,
- виды отделочных стежков подобраны в соответствии с эскизом,
- ручные отделочные стежки выполнены точно по стёжке,
- изделие хорошо отутюжено.

Правила безопасности во время работы

Правила безопасной работы иглой.

Внимание! Игла –острый инструмент. Пользоваться иглой надо осторожно.

- 1.Хранить иглы в определённом месте.
- 2.Не допускать потери иглы.
- 3.Запрещается брать иглу в рот, вкалывать её в одежду.
- 4.Сломанную иглу сдать педагогу.
- 5.При шитье применять напёрсток.
- 6.Нельзя откусывать нитку зубами.

Правила безопасной работы ножницами.

Внимание! Ножницы - острый инструмент. Пользоваться ножницами надо осторожно.

- 1.Хранить ножницы в определённом месте.
- 2.Не держать ножницы острыми концами вверх, передавать их, держа за сомкнутые лезвия кольцами вперёд.
- 3.Не оставлять ножницы раскрытыми.
- 4 Не класть ножницы у вращающихся частей швейной машины.

Характеристика изделия

Наименования изделия	Прихватка для кухни
Назначение	Использование в быту, украшение жилища
Пользователь	Воспитанный человек
Требования к материалам	Льняная или хлопчатобумажная ткань
Размеры	Большие и маленькие
Форма	Квадратные, овальные, прямоугольные, круглые
Отделка	Вышивка, аппликация

Банк идей

Изучив теоретический материал, я приняла решение выбрать в качестве объекта творческого проекта изделие, которое могу сшить самостоятельно, украсить его аппликацией, с помощью которого смогу уберечь руки от ожогов в процессе приготовления еды и создавать уютную и теплую обстановку, а ещё порадовать маму своими успехами.

Технология изготовления

Но п/п	Последовательность выполнения работ.	Инструменты и материалы
1	Выбор и создание эскиза модели	Ресурсы Интернета
2	Снятие мерок	Сантиметровая лента
3	Построение чертежа изделия	Чертёжные инструменты
4	Изготовление выкройки	Ножницы, карандаш
5	Изготовление шаблона аппликации	Бумага, карандаш
6	Раскрой изделия	Ножницы
7	Изготовление аппликации	Швейные принадлежности
8	Украшение изделия	Нитки мулине
9	Утюжка изделия	Утюжильное место

Заключение

При выполнении своей работы я выбрала весьма актуальную тему для современного общества. На любой кухне мы увидим обычные прихватки. Но, красивые прихватки, изготовленные своими руками, на кухне создадут атмосферу тепла и уюта, и кухня будет яркой и запоминающейся.

Для осуществления своих планов об украшении изделий аппликацией, я рассмотрела и описала в своей работе всю необходимую последовательность этой техники. Для себя я сделала выводы, что не надо бросать дело на полдороге, важно проявить настойчивость, упорство и трудолюбие, изобретательность и фантазию.

От работы по изготовлению прихватки я получила огромное удовольствие. Считаю, что с поставленными целями и задачами я справилась

Приложение



Эскиз и шаблон аппликации



Автор: Большакова Даша с готовым изделием