

Система наставничества при реализации программы

Целью наставнической деятельности Карабут К.Ю. выступает непосредственное воздействие на формирующуюся личность, направленное на ее образование, активную социализацию, продуктивное развитие, социальную адаптацию путем передачи опыта от наставника к наставляемому. Объектом наставничества является сам процесс передачи опыта, а субъектами - наставники, представители структур, которые организуют наставническую деятельность, и сами наставляемые.

В зависимости от необходимости и условий Ксенией Юрьевной используются: личное наставничество, групповое наставничество, наставничество ровесниками, онлайн — поддержка наставляемых, находящихся в удаленном доступе, с использованием интернет-технологий. По количеству участников осуществляются: индивидуальное (личное, персональное) наставничество (закрепление за наставником одного наставляемого); групповое наставничество (распространяется на группу наставляемых); коллективно-индивидуальное наставничество.

Наставнические отношения строятся на принципах доверия, диалога, конструктивного партнерства и взаимного обогащения, а также прямой передачи личного и практического опыта, где наставник играет ведущую роль. Наставничество - двусторонний процесс.

При реализации программы «Трехмерное моделирование и анимация» обычной формой наставничества является форма *«педагог - учащийся»*, задачей которой является раскрытие творческого потенциала каждого наставляемого ребенка, его адаптация в новом учебном коллективе, создание мотивации к учебе, условий для осознанного выбора оптимальной образовательной траектории, формирование жизненных ориентиров у ребенка.



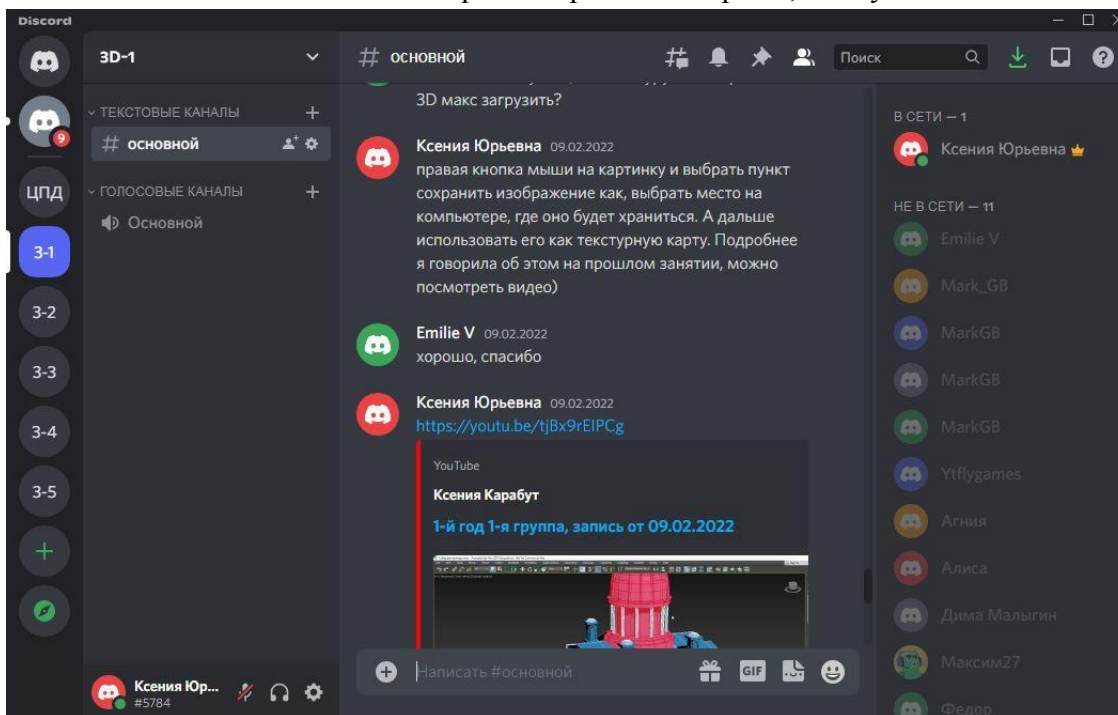
На фото: педагог Карабут К.Ю., помогает в работе своему ученику

Чаще всего Ксенией Юрьевной применяется *традиционная модель* организации наставничества (классическое наставничество). Педагог - наставник в данном случае помогает выстроить индивидуальную образовательную траекторию учащегося,

предоставив свой практический опыт, актуальный для сопровождаемого, оказывает психоэмоциональную поддержку. Особенно актуальна данная форма наставничества в случае необходимости разносторонней поддержки учащегося с особыми образовательными потребностями, которому в начале обучения была необходима временная помощь в адаптации к новым условиям обучения, а затем – в психологически комфортном приобретении знаний. Наставляемый при этом быстрее и легче усваивает новую информацию, прорабатывает ошибки, достигает результатов. Такой вид также очень востребован при плановой подготовке учащихся к олимпиадам, конкурсам, тематическим мероприятиям, в которых участвуют все учащиеся творческого объединения.

Разновидностью традиционного сопровождения подопечного является *ситуационное наставничество*, отличительная особенность которого состоит в том, что Ксения Юрьевна как наставник реагирует на проблемы наставляемого, возникающие в конкретных случаях. Чаще всего, данный вид наставничества необходим при подготовке учащегося к выступлению на защите проекта.

Востребовано учащимися *виртуальное наставничество*, которое позволяет общаться наставнику и подопечному не только в рамках рабочего времени и пространства СПбГЦДТТ, но и с помощью информационно-коммуникационных технологий, таких, как видеочаты, социальные сети и другие платформы для дистанционного обучения. Предметом наставничества являются разнообразные вопросы, волнующие подопечных.



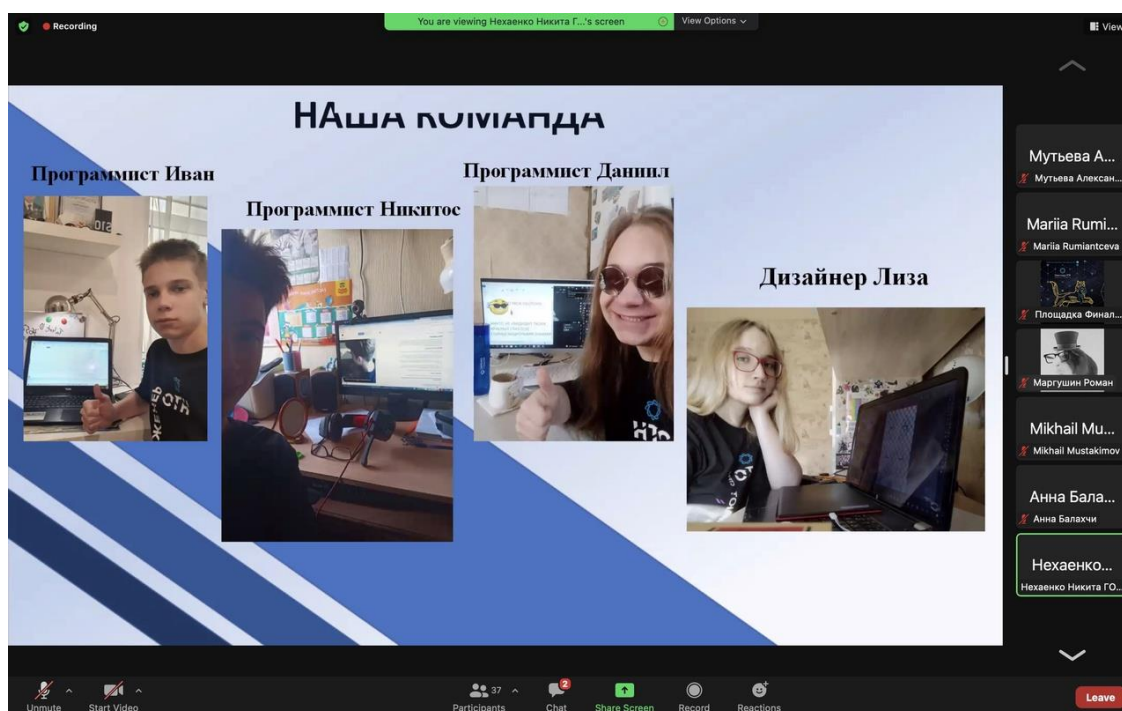
На фото: скриншот трансляции в Discord (кроссплатформенная система мгновенного обмена сообщениями с поддержкой VoIP и видеоконференций, предназначенная для использования различными сообществами по интересам), посвященной работе над проектом «Архитектурное наследие Санкт-Петербурга».

В работе с одаренными, высокомотивированными учащимися, четко знающими то, чего они желают, подходит *краткосрочное наставничество*, например, освоение нового способа решения сложной задачи.

Форма наставничества «*учащийся-учащийся*» - взаимодействие учащихся творческого объединения, при котором один из учащихся, наставник, демонстрирует высокие образовательные результаты и обладает организаторскими и лидерскими качествами, позволяющими ему оказать весомое влияние на наставляемого. В общем виде наставничество организовано по принципу «более опытный обучает менее опытного».

(наставляемого) тому, что умеет сам». Наставник и наставляемый работают вместе, при этом педагог следит, чтобы наставник был готов к передаче своего опыта и знаний, а наставляемый — открыт ко всему новому и к работе над ошибками.

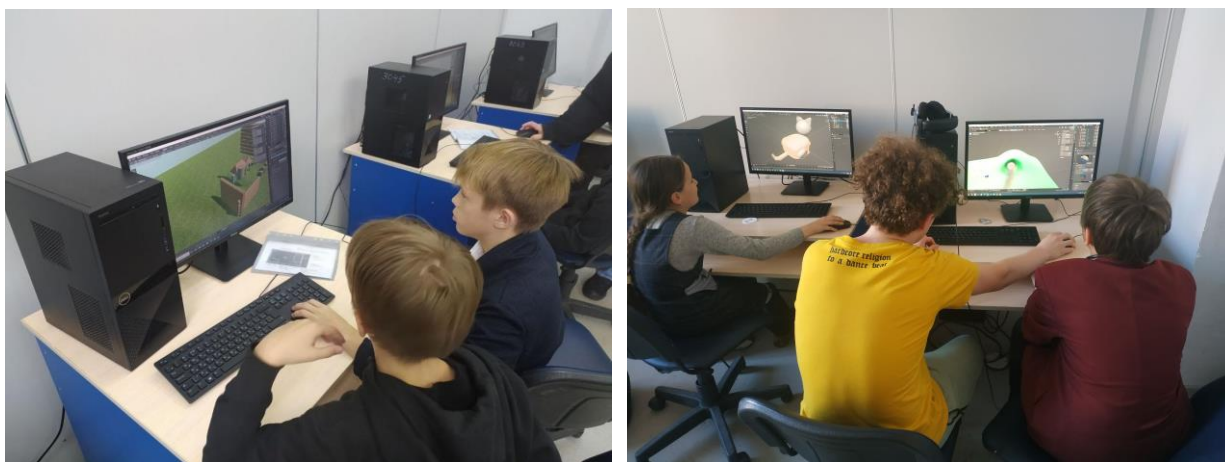
Наставник может быть из проектной группы (Лаборатория) или старшей группы. Отношения наставника и наставляемого, тем не менее, лишены строгой субординации и строятся по модели «творческий тандем» и «демократическое сотрудничество». Целью такого взаимодействия является разносторонняя поддержка учащегося, нуждающегося в консультации, ребенка с особыми образовательными или социальными потребностями, либо помощь в адаптации к новым условиям обучения. *Эта форма наставничества служит мотивацией учащегося-наставника к участию в добровольческой (волонтерской) деятельности и рассматривается как подготовительный этап для последующей волонтерской работы выпускника.*



На фото: команда учащихся объединения «Трехмерное моделирование и анимация» в составе Ивана Дороцука, Елизаветы Павловой и Даниила Петрова, под руководством педагога дополнительного образования Карабут К.Ю., которые в «творческом тандеме» работали над созданием гйда по виртуальному Музею Байкала в дополненной реальности. Финал Национальной Технологической Олимпиады по профилю VR&AR: Технологии дополненной реальности.

Наставниками становятся сверстники, имеющие значительные достижения в области компьютерных технологий, осуществляя *традиционную* модель организации наставничества, которая применяется по отношению к учащемуся, осваивающему новый вид деятельности, например, исследовательский. Если взаимодействие осуществляется между субъектами, имеющими одинаковое положение, одинаковый статус: учащийся – учащийся (*партнерское наставничество*), каждый участник может выступать в качестве наставника в различных видах деятельности, например, в командах при реализации творческих проектов. Как его разновидность можно рассматривать командное наставничество, когда члены команды обогащаются не только от наставника, но и друг от друга. За счет синергетического эффекта, полученный результат превышает сумму результатов ее участников.

Большую роль играет *командное наставничество*, когда учащиеся старшей группы (11-14 лет) приходят на занятия к младшим (9-11 лет), помогая им в работе над первыми индивидуальными проектами, в которых задачи разнятся, и требуется адресная, конкретная консультация.



На фото: учащиеся объединения 1 и 2 годов обучения совместно работают над годовым проектом, старшие консультируют младших воспитанников

Несколько раз на базе творческого объединения разрабатывались проекты для школы, которые ребята выполняли вместе, и учащиеся объединения являлись наставниками своих школьных товарищей. В одном случае речь шла о модели вулкана в разрезе, смоделированного и подготовленного для печати, во втором разрабатывалось приложение дополненной реальности, демонстрирующее медицинские инструменты 16-17 века.

Учащийся в роли наставника, работающий либо в группе, либо индивидуально, исходя из собственных ресурсов, определенных в ходе предварительного педагогического анализа, решает конкретные задачи, установленные потребностями наставляемых.

Одним из важных результатов является повышение мотивации как наставляемого, так и наставника к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, развитию отдельных компетенций (под индивидуальные потребности личности).

Форма наставничества *«выпускник - учащийся»* предполагает взаимодействие успешного выпускника и учащегося творческого объединения, которые освоили и осваивают одну и ту же дополнительную общеобразовательную программу. В процессе взаимодействия происходит обмен навыками и умениями между выпускником творческого коллектива и учащимся. Взаимодействие может быть *краткосрочным* (в течение одного учебного занятия) или *долгосрочным* в зависимости от учебных задач общеобразовательной программы в соответствии с учебным планом.

При данной форме обычно применяется *скоростное наставничество*, представляющее собой однократные встречи учащихся с наставником – выпускником, обладающим большим опытом и уровнем знаний, знакомым с проблемами и интересами учащихся. Такие встречи помогают учащимся в выполнении проектов благодаря обмену мнениями и личным опытом выпускника. Возможно также *флеш-наставничество* – короткие встречи, в ходе которых наставники дают некоторые рекомендации.

У наставляемых в процессе взаимодействия с наставниками появляется уверенность в своих силах, формируются умения применять полученные знания и приобретенный опыт, учащиеся учатся объективно оценивать собственную деятельность, анализировать работу других, у них совершенствуются личные качества характера, укрепляется мотивация к участию в различных мероприятиях. Сотворчество с выпускниками обеспечивает им состояние эмоционального подъема, ситуации

успешности, взаимодействие выступает своего рода мотивацией, порождающей у них потребность в постоянном самосовершенствовании и самореализации.

И у наставников (в том числе выпускников), и у учащихся появляется умение анализировать достижения и ошибки, определять свои сильные и слабые стороны. У наставников активизируются лидерские и организаторские способности, они систематизируют имеющийся опыт и приобретают новый, учатся определять эффективные и доступные способы и методы подачи учебного материала наставляемым. Данная практика повышает творческий потенциал как наставников, так и наставляемых, раскрывает дополнительные возможности самоорганизации, саморазвития и самосовершенствования в процессе передачи и усвоения нового опыта. Главным результатом наставнической деятельности является приобретение детьми позитивного социального опыта, формирование ответственности и гражданской позиции.