

**Отчет**  
**о проведении профильной смены юных техников**  
**«Фестиваль смены юных техников «Техностарт»**  
**«Под звездами фантазии»»**

Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (СПбГЦДТТ) с 04 по 15 апреля 2025 года провел профильную смену юных техников, реализованную в рамках федеральной инновационной площадки (ФИП) «От знаний к умениям, от ТРИЗ к инженерной практике в дополнительном образовании детей» по дополнительной общеобразовательной программе профильной смены юных техников «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ» «Под звездами фантазии» в онлайн-формате.

Образовательная смена «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ» является реализацией результатов деятельности ФИП СПбГЦДТТ по нескольким ключевым направлениям:

**1. Развитие инженерного мышления и функциональной грамотности обучающихся**

Программа смены направлена на развитие инженерного мышления у детей посредством практического применения ТРИЗ для решения инженерных задач. Это соответствует одной из целей ФИП, которая заключается в создании образовательной среды, способствующей развитию функциональной грамотности и инженерного мышления. Участники смены осваивают модули ТРИЗ в процессе применения теоретических знаний на практике при решении творческих изобретательских задач.

**2. Интеграция теории и практики**

Программа смены включает в себя как теоретические занятия, так и практические проекты, что соответствует концепции ФИП, включающей положение о необходимости интеграции теории и практики в образовательном процессе. Участники смены реализуют его в своих проектах, что способствует развитию их компетенций.

**3. Формирование надпрофессиональных компетенций**

Программа смены способствует формированию надпрофессиональных компетенций у учащихся, таких как критическое мышление, креативность и умение работать в команде. Это соответствует одной из задач ФИП, которая заключается в развитии у детей способности успешной адаптации в современном мире.

**4. Использование современных педагогических технологий**

Программа смены использует современные педагогические технологии, такие как работа над проектами, что соответствует направлению деятельности ФИП по совершенствованию научно-педагогического и учебно-методического обеспечения системы дополнительного образования детей технической направленности.

**5. Поддержка и развитие талантов**

Программа смены направлена на выявление и поддержку одаренных детей, что соответствует одной из задач ФИП по созданию условий для выявления, поддержки и развития способностей и талантов учащихся. Ребята имеют возможность проявить свои способности и реализовать свои интересы в рамках различных проектов и мероприятий смены.

**6. Оценка результативности**

Программа смены включает в себя оценку результативности через анализ участия ребят в олимпиадах и конкурсах, что соответствует одной из задач ФИП.

Таким образом, образовательная смена «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ» «Под звездами фантазии» полностью соответствует целям и задачам ФИП СПбГЦДТТ, способствуя обеспечению развития инженерного мышления, функциональной грамотности и надпрофессиональных компетенций у обучающихся.

Смена юных техников была реализована при поддержке сетевого и социального партнерства, направленного на расширение вариативности и обновление содержания программы, в очном формате.

Представленный опыт включает в себя методические и дидактические материалы для реализации образовательных модулей и проектной деятельности; широкий спектр форм и методов контроля и оценки результатов освоения учебного материала; апробированную рейтинговую систему для замера уровня освоения ключевых компетенций.

Опыт проведения смены можно транслировать, и использовать с внесением корректировок в задания, мастер-классы, факультативы в соответствии с конкретными условиями проведения тематических смен для учащихся.

На смене работало 10 отрядов (227 учащихся 5-11 классов Санкт-Петербурга).

#### **Актуальность программы**

В основу смены положена экологическая парадигма образовательного процесса, что проявляется в ориентации ее программы на тесную связь теоретических знаний с практикой и реальными жизненными проблемами, соответствующую современным требованиям к образованию. Это позволяет обучающимся применять полученные теоретические знания в реальных условиях, что способствует развитию критического мышления и навыков решения комплексных задач и наглядно проявлялось при работе на 10 уникальных научно-технических площадках (ТРИЗ: Логика, задачи, фантазирование, «Креативная презентация», «Радиосвязь», «Картинг», «3D-ручки», «Медиа (Фото, Видео, Журналистика)», «Спорт» и «Веломобиль») (*приложение 2*).

Техническое творчество является наиболее активно развивающимся направлением дополнительного образования, ориентированного на формирование кадрового потенциала России в области высоких технологий. Современное техническое творчество требует интенсификации взаимодействия воспитанников различных направлений технического творчества между собой. Взаимодействие данного рода создает предпосылки для формирования у будущих исследователей и изобретателей в области высоких технологий способности к командной работе, способствует формированию высокомотивированного кадрового потенциала.

#### **Актуальность данной программы обусловлена:**

- экологической парадигмой образовательного процесса - тесной связью получаемых знаний с непосредственной практикой и реальными жизненными проблемами обучающегося;

- потребностью общества в позитивно социализированной молодежи, способной ставить цели, добиваться результатов, решать возникающие проблемы, эффективно взаимодействовать с другими;

- заинтересованностью подростков и молодежи в занятиях техническим творчеством, способствующих их творческой самореализации, личностному росту и профессиональному самоопределению.

Дела и события смены направлены на формирование позитивного эмоционального настроения, снятие психического и физического напряжения, а также на развитие компетенций, успешного и продуктивного взаимодействия обучающихся в больших и малых группах в процессе проектной деятельности. Благодаря творческой и дружеской атмосфере, максимальному использованию потенциала субкультуры «Зеркального» (легендарное пространство, характеризующееся традициями взаимопомощи и взаимовыручки, песнями, особенностями взаимоотношений внутри отряда) для каждого отдельного участника формируется уникальное пространство для самореализации и личностного роста. Деятельность в разных ролях (в качестве участников, наблюдателей, активных участников, помощников организаторов и организаторов) в делах и событиях смены позволяет максимально раскрыть и реализовать потенциал каждого обучающегося.

Данная программа – это результат сетевого взаимодействия ГБУДО Санкт-Петербургского городского центра детского технического творчества и ГБНОУ Санкт-Петербургского городского Дворца творчества юных, реализуемый на базе обособленного структурного подразделения Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных» Загородный центр детско-юношеского творчества «Зеркальный», что является особенностью представляемой программы.

Также важным фактором успешной реализации смены является наличие социальных партнеров: Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова», Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных», Автономная некоммерческая организация содействия инновациям «ТРИЗ-профи», Музей-макет Санкт-Петербурга и пригородов 18 века «Петровская Акватория», Союз радиолобителей России. Представители данных учреждений являются приглашенными специалистами на смене «Техностарт», читают лекции и проводят мастер-классы в соответствии с целевым вектором каждой смены.

**Новизна данной программы заключается в:**

- модульном строении программы, что позволяет варьировать наполнение содержания и структуру смены в зависимости от возраста детей, их мотивации и количества;
- широком использовании ТРИЗ во всех модулях программы, что позволяет повысить творческий уровень процесса детского технического творчества;
- обязательной проектной деятельности обучающихся в рамках смены (либо индивидуальная, либо командная, либо отрядная), способствующей максимальному погружению участников в техносферу;
- преобладании практической деятельности над получением теоретических знаний, поскольку смена является площадкой, где школьники реализуют свои навыки и умения в актуальных технических и творческих проектах;
- профориентационной направленности мероприятий смены, формирующей высокий уровень мотивации к занятиям техническим творчеством.

Смена предполагает участие большого числа специалистов в области учебной проектной деятельности, детского технического творчества, а также специалистов в области исследований и технических изобретений, что создает уникальное образовательное пространство.

### **Социальная значимость программы**

Планирование смены предполагает возможность индивидуального выбора деятельности каждого участника смены: в качестве активного участника, разработчика проекта, помощника или наблюдателя при недостаточном количестве навыков. Интенсивность деятельности определяется самим участником на основе своих интересов. Площадки технического творчества – обязательны для посещения всеми участниками смены, каждая площадка представляет собой концентрированное занятие в одном из направлений технического творчества, факультативы посещаются участниками смены по выбору и по желанию (могут не посещаться), проектная деятельность предполагает высокую интенсивность работы всех обучающихся.

Программа смены предполагает синтез отрядной, проектной и индивидуальной работы, что учитывается в подборе дружинных вечерних дел смены и позволяет максимально реализоваться каждому участнику смены.

Для обеспечения работы смены «Техностарт» были разработаны регламентирующие документы и материалы, ставшие основой организации образовательной смены. Они способствовали быстрому включению педагогов и обучающихся в работу на первом этапе, а затем помогали выстраивать согласованные траектории движения и масштабируемость приведенной практики.

### **Нормативно-правовые документы, с учетом которых была разработана образовательная Программа:**

- Договор о сетевом сотрудничестве с ГБНОУ «СПБ ГДТЮ» и ЗЦ ДЮТ «Зеркальный».
- Описания мастер-классов и их организационно-технического оснащения.
- Материалы по организации и проведению научно-технической олимпиады по ТРИЗ. Разработка заданий по креативной логике, подбор изобретательских задач, творческое задание по фантазированию. Оценка всех этапов.
- Материалы по проектной деятельности, а именно положение и критериальные документы конкурса творческих проектов «Включи ТРИЗ: решаем проблемы, создаем будущее» в рамках профильной смены.
- Творческий дневник участников смены «Зеркальная тетрадь «ТЕХНОСТАРТ – 2025», смена «Под звездами фантазии».
- Инструменты педагогической диагностики.
- Сценарные планы оргмассовых и досуговых мероприятий.
- Оценка удовлетворенности качеством организации и проведения образовательной смены юных техников «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ» «Под звездами фантазии».

Методическое сопровождение осуществлялось специалистами СПбГЦДТТ: разработка материалов для образовательной Программы, методических и дидактических материалов к мастер-классам и факультативам, творческого дневника «Зеркальная тетрадь

«ТЕХНОСТАРТ – 2025», смена «Под звездами фантазии», инструментария для оценки знаний и умений учащихся.

**Целевая аудитория**

Дети и подростки 9-17 лет, занимающиеся в учреждениях основного и дополнительного образования Санкт-Петербурга.

**Продолжительность**

Срок: 12 дней (с 4 по 15 апреля 2025 года).

**Организаторы**

ГБУДО СПбГЦДТТ

ГБНОУ СПб ГДТЮ

ЗЦ ДЮТ «Зеркальный»

Ведущей направленностью смены стала техническая поскольку: осуществлялось формирование информационного и деятельностного пространства проектной деятельности с использованием ТРИЗ у участников смены при помощи комплекса различных мероприятий-активностей (мастер-классов, факультативов, занятий и т.д.).

**Цель программы**

Формирование информационного и деятельностного пространства для максимальной реализации воспитанников коллективов технического творчества в различных сферах технического творчества с использованием ТРИЗ.

**Задачи:**

1. Обучение основам ТРИЗ, робототехники, радиосвязи, картинга и прочих направлений технического творчества в рамках ознакомительных занятий.
2. Обучение основам проектной деятельности и технологиям решения кейсов.
3. Формирование индивидуальных навыков командного взаимодействия, совершенствование навыков общения и коммуникации.
4. Организация событийного пространства смены, способствующего активному взаимодействию воспитанников коллективов технического творчества в области проектной деятельности.
5. Создание условий для творческого самовыражения участников смены, способствующего личностному росту и осознанию своих возможностей.
6. Создание условий для социализации участников смены в коллективах и формированию компетенций успешного и позитивного взаимодействия с другими участниками коллективов.
7. Формирование компетенций саморегуляции собственного ресурсного потенциала через чередования разнообразных форм и видов деятельности.

**Для реализации основных задач необходимо:**

- методическое сопровождение новых практик, технологий, методов работы по обновлению содержания и технологий дополнительного образования;
- осуществление методического анализа деятельности в рамках смены, в соответствии с задачами государственной образовательной политики;
- привлечение к сотрудничеству социальных партнеров (колледжей, ВУЗов, музеев, а также предприятий реального сектора экономики с возможностью последующего включения бизнеса в образовательный процесс).

**Реализация программы «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ»** включает в себя несколько этапов, каждый из которых направлен на достижение поставленных целей и задач. Эти этапы обеспечивают структурированный подход к организации и реализации программы, что позволяет эффективно управлять процессом и достигать высоких результатов.

### **1. Подготовительный этап**

Этот этап начинается задолго до начала смены и включает в себя следующие ключевые действия:

- **Обсуждение смены со специалистами ГБУДО СПбГЦДТТ:** на этом этапе обсуждаются основные цели и задачи программы, а также определяются ключевые направления работы.

- **Работа с информационными ресурсами:** сбор и анализ информации, необходимой для разработки программы, включая образовательные материалы, методические рекомендации и другие ресурсы.

- **Разработка образовательного блока:** создание учебных материалов и программ, которые будут использоваться в ходе смены.

- **Разработка основной концепции смены:** определение ключевых тем и направлений, которые будут реализованы в ходе программы.

- **Разработка план-сетки смены:** составление расписания мероприятий и занятий, которые будут проводиться в течение смены.

- **Утверждение программы на методическом совете ГБУДО СПбГЦДТТ:** получение одобрения программы от научно-методического совета, что обеспечивает её соответствие образовательным стандартам.

- **Погружение в тематику смены:** работа с отрядными воспитателями и вожатыми, чтобы они были готовы к проведению мероприятий и взаимодействию с участниками.

### **2. Организационный этап**

Этот этап включает в себя подготовку к началу смены и предусматривает следующие действия:

- **Подготовка дидактического материала:** создание и сбор материалов, необходимых для проведения занятий и мероприятий.

- **Подготовка необходимых средств:** обеспечение наличия всех необходимых технических средств и расходных материалов для проведения программы.

- **Адаптация и корректировка дружинных мероприятий:** внесение изменений в план мероприятий, если это необходимо для обеспечения их соответствия потребностям участников.

### **3. Основной этап**

Этот этап включает в себя непосредственную реализацию программы смены:

- **Проведение занятий и мероприятий:** реализация всех запланированных занятий, мастер-классов, лекций и других форм деятельности.

- **Взаимодействие с участниками:** обеспечение активного участия всех обучающихся в мероприятиях, создание условий для их творческого самовыражения и личностного роста.

• **Мониторинг и корректировка:** постоянный мониторинг процесса реализации программы и внесение необходимых корректировок для достижения наилучших результатов.

#### 4. Заключительный этап

Этот этап включает в себя подведение итогов смены и предполагает следующие действия:

• **Подведение итогов смены:** анализ результатов программы, оценка достижений участников и выявление лучших проектов и идей.

• **Получение обратной связи от участников:** сбор отзывов и предложений от участников, что позволяет улучшить программу в будущем.

• **Анализ индивидуальных и групповых достижений:** оценка успехов каждого участника и определение наиболее эффективных подходов к обучению.

#### 5. Рефлексивный этап

Этот этап включает в себя анализ и оценку программы:

• **Определение «+» и «-» в реализации программы:** Выявление сильных и слабых сторон программы, что позволит улучшить её в будущем.

• **Количественно-качественный анализ программы:** Проведение анализа результатов программы с использованием количественных и качественных методов.

Эти этапы обеспечивают структурированный и эффективный подход к реализации программы, что позволяет достичь поставленных целей и обеспечить высокое качество образовательного процесса.

#### **Организационно-педагогические условия реализации программы в рамках смены**

**Сетевые партнеры,** которые помогли в обеспечении межсетевого взаимодействия необходимого для реализации образовательной программы смены «Фестиваль технического творчества «ТЕХНОСТАРТ» «Под звездами фантазии»: Петербургский педагогический колледж имени Н.А. Некрасова, Музей-макет Санкт-Петербурга и пригородов XVIII века «Петровская акватория», Союз радиолюбителей России, Автономная некоммерческая организация «ТРИЗ-профи».

#### **Информационно-технические ресурсы:**

- сайт проекта;
- группа «ВКонтакте»;
- опросы и анкетирование;
- защита проектных работ.

Ниже представлен план ключевых событий смены:

## План ключевых событий 04-15 апреля 2025 года

День (дата)	Название мероприятия	Краткое описание	Ожидаемый результат
<b>Организационный период смены</b>			
<b><i>Ведущая направленность деятельности – межличностное взаимодействие внутри временного детского коллектива, развитие коллектива в ходе общей творческой, социальной и спортивной деятельности.</i></b>			
1 (4.04)	Открытие фестиваля технического творчества «Техностарт» и интеллектуальный марафон	Представление педагогического коллектива смены, постановка задач на смену, ознакомление с рейтинговой системой смены с последующим прохождением первого стартового индивидуального испытания в тематике смены	Получение начального среза уровня участников смены в заданном направлении, Определение векторов деятельности на смене и создание образа ожидаемого результата у участников смены
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, беседа, входное анкетирование, итоги интеллектуального марафона			
2 (4.04)	Сбор-рождение отряда	Сбор на отрядных местах. Разговор о традициях «Зеркального», постановка задачи на смену, знакомство с содержанием смены	Адаптация к новым условиям, сплочение коллектива отряда, осознание своих возможностей
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, беседа, анкетирование			
3 (4.04)	Вечерние отрядные огоньки (формирование культуры слушания)	знакомство друг с другом в творческой форме, формирование навыков экологичного личного взаимодействия и культуры межличностного общения	Формирование знаний об актуальных интересах и потребностях других участников отряда, развитие эмоционального интеллекта
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на отрядном огоньке			
4 (с 5.04 по 9.04) в течение смены	Площадки научно-технического творчества	Академический час занятий по различным направлениям технического творчества: ТРИЗ, картинг, робототехника, радиосвязь, авиамоделирование, воздушные змеи, медиацентр	Изучение основ направления научно-технического творчества, углубление знаний по профилю смены
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, беседа, итоговое анкетирование, проекты смены			
5 (6.04)	Дружинный сбор «Здравствуй, «Зеркальный» (введение в	Представление отрядов в творческой форме, коллективная творческая деятельность для создания единого образа отряда	Формирование представления о возможностях смены, Получение опыта

	<i>тематику смены)</i>		коллективного выступления и создание единого командного продукта.
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, фото и видеоматериалы, отзывы на отрядном огоньке			
6 (12.04)	Показательные выступления техники	Формирование представления об итогах долгосрочного участия и обучения в направлениях технического творчества и применение полученных знаний на практике (картинг и автотомногоборье, участие в добровольной пожарной команде, радиопеленгация)	Формирование представления о возможностях технического творчества, получение опыта участия в практической деятельности заявленного направления
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, беседа, итоговое анкетирование, отзывы на отрядном огоньке			
7 (8.04)	Вечер песен «Зеркального»	Участникам смены предлагается выбрать и исполнить хором песню, написанную в «Зеркальном»	Получение опыта коллективного выступления, формирование атмосферы доверия, углубление межличностных связей, приобретение единых смыслов, знакомство с субкультурой лагеря
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на вечернем отрядном сборе			
8 (С 6.04 по 9.04)	Факультативы по радиосвязи, проектированию воздушных змеев, дополненной реальности и спорту	В каждом отряде выбираются наиболее заинтересованные в данных видах деятельности участники отряда и посещают факультативы по графику, создавая свои творческие проекты с применением предлагаемых педагогами технологий	Получение опыта проектной работы, актуализация знаний о техническом творчестве, углубление имеющихся знаний о технологиях создания проектов
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на вечернем отрядном сборе, индивидуальные и командные проекты участников			
<b><i>Основной период смены</i></b>			
<b><i>Ведущая направленность деятельности – коллективная деятельность в различных группах с постановкой индивидуальных целей и задач, а также самореализация каждого участника смены в предложенном спектре видов деятельности.</i></b>			
9 (9.04)	Командное интеллектуальное соревнование «Креатив-бой»	Соревнование в выборных командах в решении кейсов по ТРИЗ	Выявление сильнейших участников смены, актуализация знаний, умений, навыков и

			компетенций, полученных на смене
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на вечернем отрядном сборе, рейтинг смены, протоколы жюри			
10 (10.04)	Коллективно-творческое дело гостевание «Своя Вселенная»	Часть отряда готовит творческую встречу и интересное и познавательное занятие в профиле своего отряда, остальные участники готовят подарки для хозяев, по личному выбору участники смены расходятся по гостеваниям	Знакомство участников разных отрядов по интересам, получение опыта разработки коллективно-творческого дела, актуализация имеющегося опыта, знаний и интересов участников смены
11 (7.04)	Командная игра по тематике смены «Изобретариум» <i>(командное взаимодействие, проработка ситуаций личного выбора, стратегическое мышление)- средне-старший возраст</i>	Участники делятся команды, каждая из которых, сообразуясь с правилами игры, старается выработать наиболее выгодную стратегию поведения и сделать как можно больше изобретений	Актуализация командного взаимодействия и ответственности за принятые решения
12 (9.04)	Интеллектуальный марафон <i>(выявление лучших в решении задач по ТРИЗ)</i>	Участники решают в ограниченное время задачи по ТРИЗ, по итогам выбираются лучшие решения	Выявление сильнейших участников смены, актуализация знаний, умений, навыков и компетенций, полученных на смене
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, итоги олимпиады, отзывы на вечернем отрядном сборе			
13 (12.04)	Фестиваль воздушных змеев <i>(каждый отряд выделяет представителей для посещения факультативов)</i>	Запуск созданных в течение смены моделей воздушных змеев, проведение соревнований по параметрам запуска	Актуализация знаний о воздушных змеях, получение опыта в праздничном итоговом соревновании готовых проектов
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, итоги игры, отзывы на вечернем отрядном сборе, бланки жюри, заявки участников соревнования, оценка детей в аналитическом листе отряда			
14 (12.04)	Командная творческая игра «Брейн-ринг»-средне - старший возраст	Каждый отряд делится на несколько команд, команды получают задания по радиотрансляции и в ограниченное время отправляют	Создание ситуации успеха и раскрытие творческого потенциала личности в формате активной умственной

		ответы в мессенджерах, жюри ведет подсчет правильных ответов и выявляет команды-победители	деятельности, формирование опыта командной работы на результат, снятие эмоционального напряжения
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, итоги игры, отзывы на вечернем отрядном сборе			
15 (11.04)	Соревнования по радиосвязи ( <i>Азбука Морзе и радиотелефония</i> )	Участники смены готовятся к участию в соревнованиях на факультативах, осваивают новый для себя вид деятельности	Приобретение социального опыта участниками, актуализация знаний о принципах радиосвязи
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, записи связи, отзывы на вечернем отрядном сборе, оценка детей в аналитическом листе отряда			
16 (9.04)	КвесториУМ ( <i>создание творческого продукта</i> )	Работа над заданиями командой после короткого информационного погружения, выступление отрядов с готовыми заданиями	Выявление наиболее сплоченной, эффективной и креативной команды в технологии ТРИЗ
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на отрядном огоньке, творческие выступления, арт-объекты и проекты			
17 (10.04)	КвесториУМ ( <i>создание творческого продукта</i> )	Работа над заданиями командой после короткого информационного погружения, выступление отрядов с готовыми заданиями	Выявление наиболее сплоченной, эффективной и креативной команды в технологии ТРИЗ
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на отрядном огоньке, творческие выступления, арт-объекты и проекты			
<b><i>Итоговый период</i></b>			
<b><i>Ведущая направленность деятельности – подведение командных и индивидуальных итогов, анализ собственных достижений и результатов</i></b>			
18 (13.04)	Подведение итогов конкурса, закрытие фестиваля ( <i>награждение по итогам образовательной части смены</i> )	Подведение итогов и оглашение результатов по внутреннему рейтингу смены, итоги индивидуальных и командных соревнований	Актуализация интересующих видов деятельности, общение между участниками, награждение лучших по итогам смены
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, благодарности, дипломы, сертификаты, посты в интернете, отзывы на вечернем отрядном сборе, оценка детей в аналитическом листе отряда			
19 (14.04)	Подведение итогов смены — торжественная линейка закрытия смены	Презентация выполненных на смене проектов, награждение по итогам отрядной жизни, творческие выступления отрядов об итогах смены	Формирование ощущения успешности. Обмен полученными знаниями и умениями.

	«Зеркального» с костром.		
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на отрядном огоньке, творческие выступления отрядов			
20 (14.04)	Вечерние отрядные прощальные огоньки ( <i>формирование культуры прощания и подведения личных итогов</i> )	Подведение личных итогов в творческой форме, формирование навыков экологичного личного взаимодействия и культуры межличностного общения	Формирование знаний о личных итогах смены для каждого участника отряда, развитие эмоционального интеллекта
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы на отрядном огоньке, аналитические листы отрядов			
21 (с 4.04 по 14.04)	Работа медиацентра См. Видеофильм	Выборная должность журналиста и оператора по съемке в отряде, в обязанности которого входит сбор и творческая подача информационного материала о событиях на смене и в отряде	Формирование компетенций для деятельности в медиа: умение писать тексты, публикация контента, отбор фото, монтаж видео и пр.
<i>Способы диагностики:</i> наблюдение, включенное наблюдение, отзывы в анкетах, анализ размещенного в группе смены материала			

Был проведен анализ итогов смены (итоговое анкетирование).

Анализ итоговой анкеты показал, что после обучения на смене интерес к ТРИЗ не угас, а стал более конкретным. Ребята просили больше объяснений по алгоритмам ТРИЗ (10%); больше обратной связи по методам ТРИЗ (4%), отмечали полезность технологии (4%) и сложность (4%).

По итогам анкетирования можно отметить интерес учащихся как к теоретическим аспектам ТРИЗ, так и к его практическому применению в разных сферах образовательной деятельности, желание узнать больше о методах и инструментах ТРИЗ, возможности внедрить элементы этой технологии в проектную работу.

*Подводя итог можно сказать, что ребята довольны проведенной сменой. Техническая программа оправдала ожидания детей, они смогли попробовать свои силы в разных видах технического творчества, продемонстрировать уровень своего интеллекта на разных мероприятиях смены, реализовать свои технические проекты. Те ребята, которые хотели общения и новых знакомств, нашли новых друзей и погрузились в атмосферу «Зеркального». Следовательно, работа педагогов, организаторов, вожатых над поставленными целями (реализовать программу смены «Техностарт- 2025») можно считать достигнутой.*