

# КИНОЛЕКТОРИЙ КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

автор: педагог-организатор Зимовец Елена Александровна



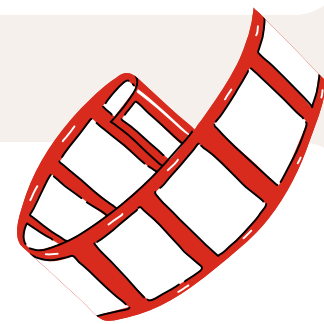
Творческое мышление (креативность) – это умение думать вне шаблонов и стереотипов, иметь свежий взгляд на вещи, что включает такие понятия как оригинальность, способность видеть несколько решений одновременно, ассоциативность и образность. Все эти понятия широко представлены в кино.



Ваш билетик на Кинолекторий

## Способы развития креативности и фантазии средствами кино:

- Изучайте различные жанры и стили, чтобы расширить свои горизонты и получить новые идеи.
- Обращайте внимание на истории и персонажей. Разбирайте сюжеты, действия и поведение персонажей, чтобы понять, как и почему они работают в контексте истории.
- Используйте визуальные элементы. Обратите внимание на цвета, освещение, кадры и другие визуальные элементы, которые используются в фильмах. Разбирайте, как они работают вместе, чтобы создавать настроение и эмоциональное воздействие.
- Создавайте свои проекты. Используйте свои впечатления и идеи, чтобы создавать свои собственные проекты, которые вдохновлены кино. Не бойтесь экспериментировать и искать новые решения.



Кинолекторий – одна из форм культурно-досуговой работы, включающая просмотр и обсуждение фильма.

## Задачи кинолектория:

- организация досуговой деятельности учащихся;
- познакомить учащихся с многообразием современного кинематографа, с фильмами, ставшими классикой киноискусства, с деятельностью и творчеством выдающихся режиссёров;
- формировать умение выражать свое мнение, адекватно воспринимать чужую позицию, грамотно вести дискуссию;
- приобщать учащихся к духовно-нравственным базовым ценностям;
- создать условия для формирования навыков грамотной зрительской культуры;
- совершенствовать навыки общения, обсуждения, дискуссии;
- развивать аналитические умения и навыки, умения критически мыслить;
- **развивать навыки творческого мышления;**
- создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, интеллектуального и мыслительного совершенствования.

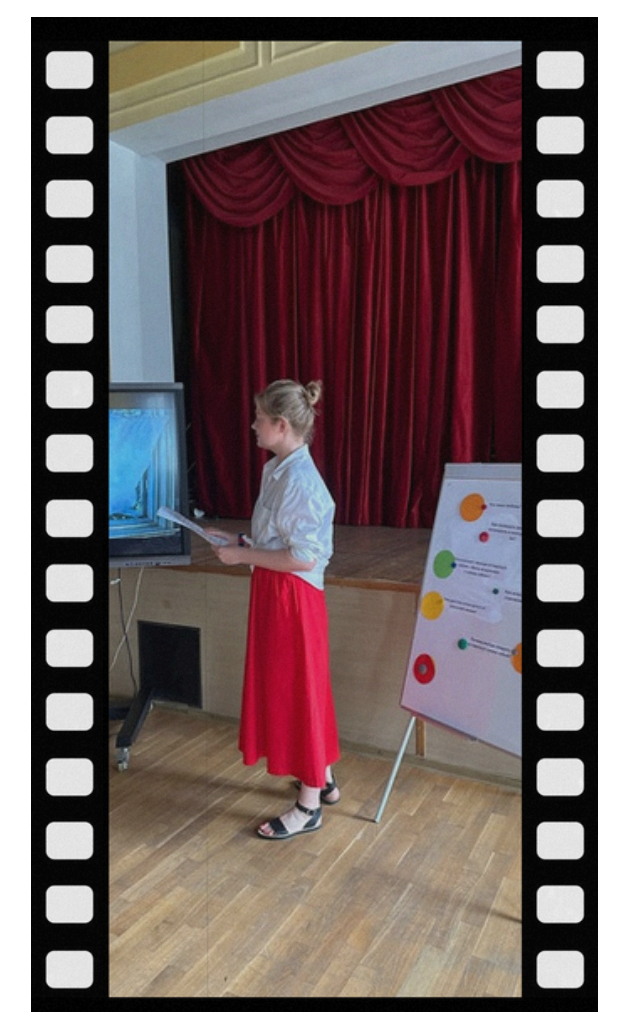


## План проведения кинолектория:

- вступительная часть (введение в тему кинолектория);
- мини-лекция о кинофильме (небольшой рассказ о сюжете фильма, актерах, интересных фактах);
- просмотр фильма или фрагментов;
- обсуждение фильма (беседа по вопросам);
- обратная связь (ведущий помогает участникам кинолектория разобраться в своих впечатлениях, ощущениях);
- творческая часть (творческое задание, киноквиз);
- заключительная часть (выводы, анкетирование).




сентябрь	Кинолекторий "Рождение кинематографа. Великий немой"
октябрь	Киноурок: Я делаю мир лучше (К Международному Дню пожилых людей)
ноябрь	Киноурок: Доброта изменяет мир (К Всемирному Дню доброты)
декабрь	Кинолекторий "Жанровое кино: фильм-сказка"



## Что даёт кинолекторий?

Таким образом дети включаются в основные аспекты кинопедагогике:

- критический — развить навыки аналитического мышления;
- творческий — стать создателем собственных киноидей;
- культурный — прийти к пониманию себя и других.

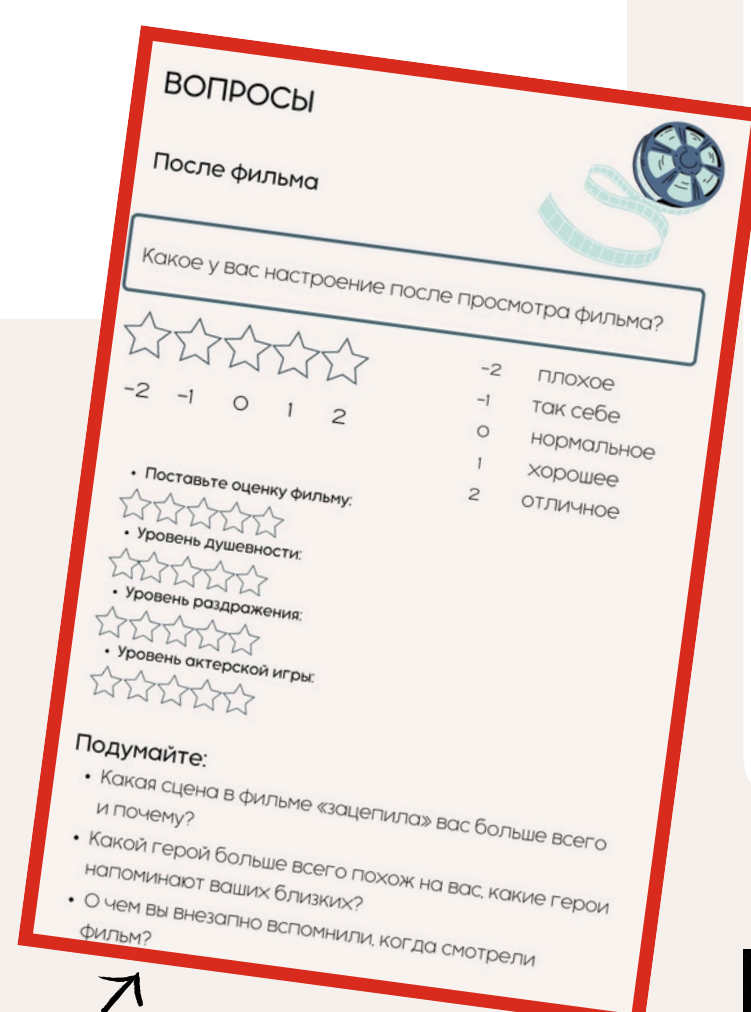
В результате формируется гармоничная личность, умеющая взаимодействовать с кино, а также применять полученные знания в других сферах.



## Пример киноквиза



## Пример сценария кинолектория

**ВОПРОСЫ**

После фильма

Какое у вас настроение после просмотра фильма?

-2 -1 0 1 2

-2 плохое  
-1 так себе  
0 нормальное  
1 хорошее  
2 отличное

Поставьте оценку фильму:

- Уровень достоверности
- Уровень эмоциональности
- Уровень актерской игры

Подумайте:

- Какая сцена в фильме зацепила вас больше всего и почему?
- Какой герой больше всего понравился на вас какие герои напоминают ваших близких?
- О чем вы внезапно вспомнили когда смотрели фильм?

Анкета участника Кинолектория