

# Развитие творческого потенциала ребенка в рамках исторического моделирования и макетирования



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР  
 ДЕТСКОГО ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА**

Андреев К.А., ПДО ГБУ ДО СПбГЦДТТ

Творчество включает в себя процесс от зарождения идеи до ее воплощения. И основным ее итогом является уникальный результат. Через творчество на свет появляется материальное творение, которого ранее не существовало.

И в нашем детском объединении развивается творческий потенциал каждого ребенка, его умение своеобразно и необычно преподнести свою идею творческого замысла воплощения макета.

В нашем объединении проектная работа – основная форма организации учебного процесса.

Ребята активно участвуют в реализации своих замыслов по воссозданию ключевых моментов различных исторических событий.

**Работа проходит в несколько этапов.**

## 1. Подготовительный этап.

- Предварительный анализ источников информации.
- Выбор исторически значимой темы - основа для всей работы.

Задача педагога на этом этапе помочь ребенку сделать правильный выбор учитывая его способности, умения и творческие возможности.

## 2. Этап анализа информации.

- Изучение материалов по теме - книги, статьи, документальные фильмы, архивные материалы, интернет-ресурсы.
- Воссоздание атмосферы и деталей исторического контекста – изучение фотографий, карт, планов и других визуальных материалов

Этот этап помогает глубже понять исторический контекст. Педагогу важно дать ученику высказать свою точку зрения доказать линию своего выбора, помочь критически осмыслить собранные данные.

## 3. Этап планирования

- Разработка концепции диорамы – первый этап планирования
- Выбор масштаба с учетом требуемой детализации
- Подбор материалов
- Составление плана работы

На этом этапе моделист формирует четкое представление о воссоздаваемой сцене. Этап планирования — это основа для успешного создания диорамы.

## 4. Этап исполнения

- Создание основных элементов диорамы.
- Компановка - определяет расположение объектов на диораме.
- Декорирование, добавление мелких деталей.

Этот этап является кульминацией всей проектной деятельности. И реализация творческого подхода к выстраиванию композиции и подбору необходимых материалов.

## 5. Этап презентации

- Оформление диорамы,
- Подготовка к выставке или публичному показу.
- Подготовка информационных материалов.

Учащиеся показывают высокие результаты, представляя свои творческие работы на конференциях, конкурсах, выставках различного уровня, и получают заслуженные дипломы и грамоты.

## 1. Подготовительный этап

- Предварительный анализ источников информации.
- Выбор исторически значимой темы - основа для всей работы.

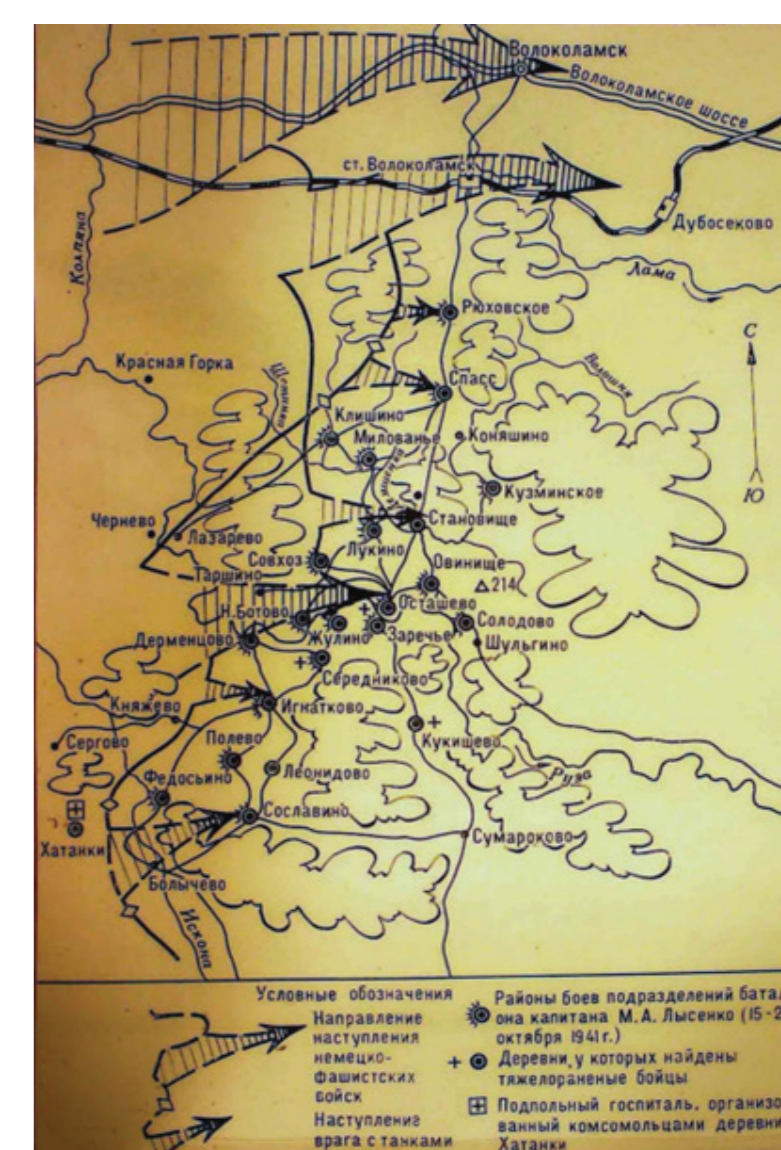


## 2. Этап анализа информации

- Изучение материалов по теме - книги, статьи, документальные фильмы, архивные материалы, интернет-ресурсы
- Воссоздание атмосферы и деталей исторического контекста – изучение фотографий, карт, планов и других визуальных материалов

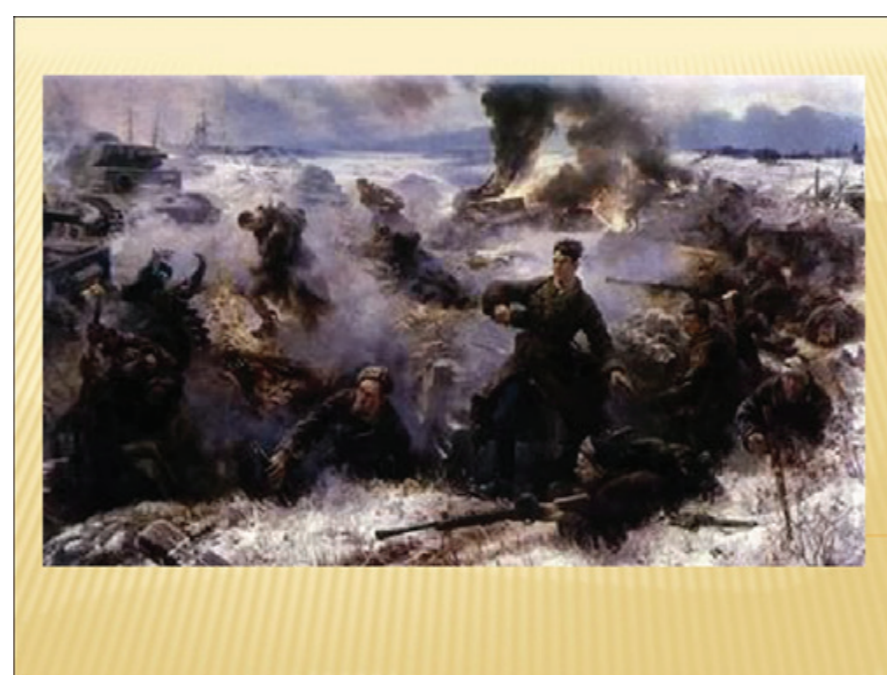


ИМЕННОЙ СВОДОК									
№ п/п	Имя	Фамилия	Дата рождения	Дата смерти	Место рождения	Место смерти	Служба	Звание	Награды
1	Александр	Сидоров	1925	1945	Москва	Москва	Красная Армия	Сержант	Орден Отечественной войны II степени
2	Василий	Петров	1928	1945	Ленинград	Ленинград	Красная Армия	Капитан	Орден Отечественной войны II степени
3	Иван	Смирнов	1930	1945	Саратов	Саратов	Красная Армия	Младший лейтенант	Орден Отечественной войны II степени
4	Сергей	Иванов	1932	1945	Волгоград	Волгоград	Красная Армия	Сержант	Орден Отечественной войны II степени
5	Михаил	Кузнецов	1935	1945	Киров	Киров	Красная Армия	Младший лейтенант	Орден Отечественной войны II степени
6	Александр	Морозов	1938	1945	Новосибирск	Новосибирск	Красная Армия	Сержант	Орден Отечественной войны II степени
7	Василий	Соколов	1940	1945	Свердловск	Свердловск	Красная Армия	Младший лейтенант	Орден Отечественной войны II степени
8	Иван	Васильев	1942	1945	Томск	Томск	Красная Армия	Сержант	Орден Отечественной войны II степени
9	Сергей	Михайлов	1945	1945	Иркутск	Иркутск	Красная Армия	Младший лейтенант	Орден Отечественной войны II степени
10	Михаил	Попов	1948	1945	Хабаровск	Хабаровск	Красная Армия	Сержант	Орден Отечественной войны II степени



## 3. Этап планирования

- Разработка концепции диорамы – первый этап планирования
- Выбор масштаба с учетом требуемой детализации
- Подбор материалов
- Составление плана работы



## 4. Этап исполнения

- Создание основных элементов диорамы
- Компановка - определяет расположение объектов на диораме



## 4. Этап презентации

- Оформление диорамы
- Подготовка к выставке или публичному показу



# Развитие творческого потенциала ребенка в рамках исторического моделирования и макетирования

Андреев К.А., ПДО ГБУ ДО СПбГЦДТТ

Творчество включает в себя процесс от зарождения идеи до ее воплощения. И основным ее итогом является уникальный результат. Через творчество на свет появляется материальное творение, которого ранее не существовало.

И в нашем детском объединении развивается творческий потенциал каждого ребенка, его умение своеобразно и необычно преподнести свою идею творческого замысла воплощения макета.

В нашем объединении проектная работа – основная форма организации учебного процесса.

Ребята активно участвуют в реализации своих замыслов по воссозданию ключевых моментов различных исторических событий.

**Работа проходит в несколько этапов.**

## **1. Подготовительный этап.**

- Предварительный анализ источников информации.
- Выбор исторически значимой темы - основа для всей работы.

Задача педагога на этом этапе помочь ребенку сделать правильный выбор учитывая его способности, умения и творческие возможности.

## **2. Этап анализа информации.**

- Изучение материалов по теме - книги, статьи, документальные фильмы, архивные материалы, интернет-ресурсы.
- Воссоздание атмосферы и деталей исторического контекста – изучение фотографий, карт, планов и других визуальных материалов

Этот этап помогает глубже понять исторический контекст. Педагогу важно дать ученику высказать свою точку зрения доказать линию своего выбора, помочь критически осмыслить собранные данные.

## **3. Этап планирования**

- Разработка концепции диорамы – первый этап планирования
- Выбор масштаба с учетом требуемой детализации
- Подбор материалов
- Составление плана работы

На этом этапе моделист формирует четкое представление о воссоздаваемой сцене. Этап планирования — это основа для успешного создания диорамы.

## **4. Этап исполнения**

- Создание основных элементов диорамы.
- Компановка - определяет расположение объектов на диораме.
- Декорирование, добавление мелких деталей.

Этот этап является кульминацией всей проектной деятельности. И реализация творческого подхода к выстраиванию композиции и подбору необходимых материалов.

## **5. Этап презентации**

- Оформление диорамы,
- Подготовка к выставке или публичному показу.
- Подготовка информационных материалов.

Учащиеся показывают высокие результаты, представляя свои творческие работы на конференциях, конкурсах, выставках различного уровня, и получают заслуженные дипломы и грамоты.

## 1. Подготовительный этап

- Предварительный анализ источников информации.
- Выбор исторически значимой темы - основа для всей работы.



## 2. Этап анализа информации

- Изучение материалов по теме - книги, статьи, документальные фильмы, архивные материалы, интернет-ресурсы
- Воссоздание атмосферы и деталей исторического контекста – изучение фотографий, карт, планов и других визуальных материалов



145

**ИМЕННОЙ СПИСОК**

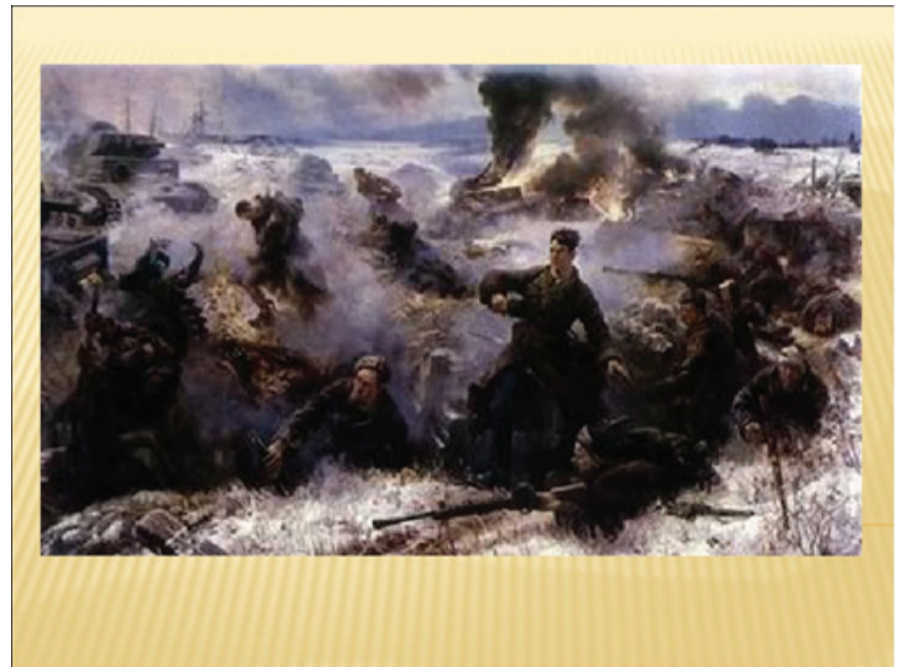
Безвозвратных потерь начальствующего и рядового состава полка дивизии с ... 1941 г.

№ п/п	Фамилия, имя и отчество	Звание	Дата рождения	Место и год рождения	Категория РВК и номер отряда	Дата и место гибели	Пол	Ран, степень и характер, место гибели или захвата
1	Белоселов Николай	контр. роты	1918	Камышино	100	1941	м.	С. Дубосеково
2	Семин Александр	лейтенант	1918	В. Колодезь	100	1941	м.	С. Дубосеково
3	Александров Сергей	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
4	Васильев Иван	лейтенант	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
5	Борисов Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
6	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
7	Петров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
8	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
9	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
10	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
11	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
12	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
13	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
14	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
15	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
16	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
17	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
18	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
19	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково
20	Сидоров Иван	полковник	1918	С. Дубосеково	100	1941	м.	С. Дубосеково



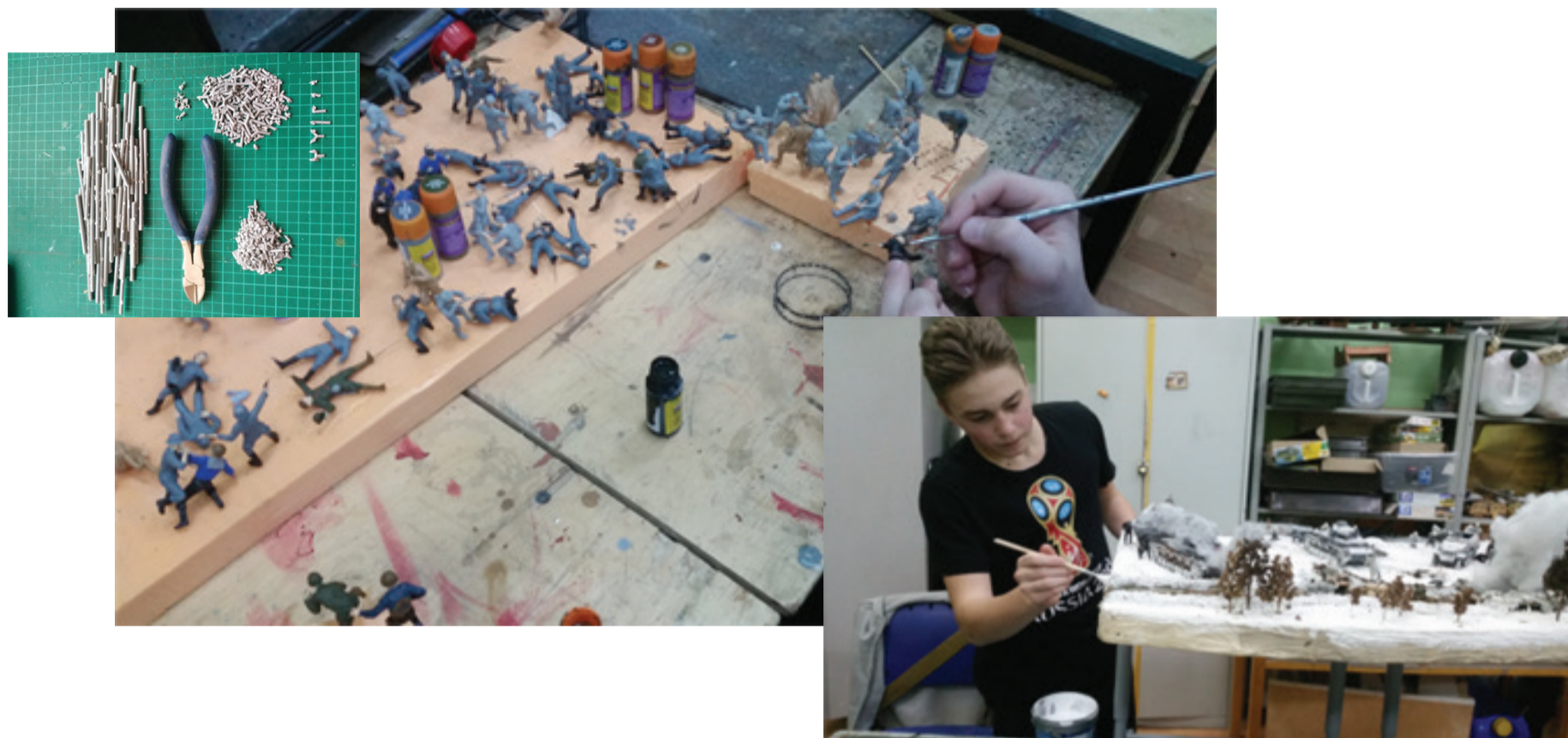
### 3. Этап планирования

- Разработка концепции диорамы – первый этап планирования
- Выбор масштаба с учетом требуемой детализации
- Подбор материалов
- Составление плана работы



## 4. Этап исполнения

- Создание основных элементов диорамы
- Компановка - определяет расположение объектов на диораме



## 4. Этап презентации

- Оформление диорамы
- Подготовка к выставке или публичному показу

