



# Олимпиады по ТРИЗ в Санкт-Петербурге



**Комитет по образованию Санкт-Петербурга**  
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
**Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества**

## **Олимпиады по ТРИЗ в Санкт-Петербурге**



Таратенко Т.А.  
Давыдова В.Ю.  
Андреева Ю.Г.  
Котова А.А.  
Трофименко Р.В.

Санкт-Петербург  
2016



*Комитет по образованию Санкт-Петербурга*

*ГБУ ДО Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества*

Таратенко Т.А., Давыдова В.Ю., Андреева Ю.Г., Котова А.А., Трофименко Р.В.  
Олимпиады по ТРИЗ в Санкт-Петербурге. — СПб, 2016.

Буклет «Олимпиады по ТРИЗ в Санкт-Петербурге» содержит материалы по истории возникновения, организации и проведению девятнадцати городских научно-технических олимпиад по ТРИЗ.

Пособие адресовано педагогическому сообществу, родителям и детям, интересующимся ТРИЗ (теорией решения изобретательских задач).

Ответственный за выпуск Ильева Е.М.

ISBN:

© Таратенко Т.А., © Давыдова В.Ю.

© ГБУ ДО Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества.



## ТВОРЧЕСТВО КАК ТОЧНАЯ НАУКА

*«Теория решения изобретательских задач», или ТРИЗ - область знаний о механизмах развития технических систем и методах решения изобретательских задач. ТРИЗ не является строгой научной теорией, а представляет собой обобщённый опыт изобретательства и изучения законов развития науки и техники. В результате своего развития ТРИЗ вышла за рамки решения изобретательских задач в технической области, и сегодня используется также в нетехнических областях (бизнес, искусство, литература, педагогика, политика и др.)».*

**Википедия**



**Альтшуллер Г.С.  
(15.10.1926 – 24.09.1998)**

Потребность общества в раннем приобщении детей к изобретательской деятельности привела к необходимости создания новой педагогической технологии обучения детей творчеству, которая известна сегодня как ТРИЗ - педагогика.

**ТРИЗ-педагогика** – инновационная педагогическая система нового поколения, обладающая качествами инновационного образования, осуществляющегося в процессе создания новых знаний благодаря интеграции учебного материала различных дисциплин и предметов с ТРИЗ (теория решения изобретательских задач) и прикладной диалектикой.

**ТРИЗ-педагогика**, как научное и педагогическое направление, сформировалась в нашей стране в начале 90-х годов.

По классификации Г.К. Селевко в системе современных образовательных технологий ТРИЗ относится к технологиям развивающего обучения.

Автором и основоположником ТРИЗ был Альтшуллер Генрих Саулович, изобретатель, фантаст. Он также разработал ТРТС (Теорию развития технических систем), ТРТЛ (Теорию развития творческой личности).



**Думанский Антон Николаевич**  
директор СПбЦД(Ю)ТТ,

Отличник народного просвещения, Заслуженный тренер России,  
Мастер спорта СССР по радиоспорту, Лауреат премии им. А.Г. Неболсина,  
Награжден Золотой медалью ВДНХ за технические разработки



### **Значение ТРИЗ для развития детского технического творчества**

**Уважаемые коллеги!**

Современное общество предъявляет новые требования не только к системе общего, но и дополнительного образования.

Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества (СПбЦД(Ю)ТТ) одной из своих главных задач видит целенаправленное формирование творческих способностей детей, воспитание юных техников и инженеров, способных к самостоятельным и нестандартным решениям.

Значительный вклад в решение этой задачи вносит работа детских объединений ТРИЗ.

Занятия в объединении дают детям возможность не просто развивать фантазию и решать творческие задачи, но и учат мыслить системно, способствуют развитию творческой личности.

СПбЦД(Ю)ТТ стал первым учреждением дополнительного образования, который ввел направление ТРИЗ в 2001 году. Работа в этом направлении оценена Международной ассоциацией

ТРИЗ. СПбЦД(Ю)ТТ аккредитован как Методический центр по детской ТРИЗ-педагогике.

В СПбЦД(Ю)ТТ разработана и успешно реализуется система массовых мероприятий, направленных на выявление одаренных детей в области технического творчества. Для школьников, знакомых с ТРИЗ, ежегодно проводятся мероприятия городского уровня: конкурсы «От идеи до воплощения», «Ежедневник младшего школьника». И важнейшим из них, несомненно, является Городская научно-техническая Олимпиада по ТРИЗ.

Результаты многолетней работы по внедрению ТРИЗ в образовательный процесс СПбЦД(Ю)ТТ показывают, что освоение детьми этих технологий способствует формированию у них изобретательского стиля мышления, способности к техническому творчеству, что является гарантом их успешной профессиональной деятельности в будущем.



## Котова Анна Александровна

зам. директора по УВР СПбЦД(Ю)ТТ, к.п.н.,  
Почетный работник общего образования РФ,  
победитель Всероссийских педагогических конкурсов,  
награждена знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга»,  
сертифицированный специалист по ТРИЗ

Дорогие коллеги!

В 2016 году мы отмечаем несколько дат, символично перекликающихся между собой.

5 сентября 2016 года праздновал 50-летний юбилей Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества, методический центр по ТРИЗ – педагогике. 15 октября 2016 год исполнилось 90 лет со дня рождения Г.С. Альтшуллера, основоположника ТРИЗ. 18 ноября 2016 года проводится XX Олимпиада по ТРИЗ. Юбилейный год соединил ТРИЗ Основоположника – учреждение, обучающее детей, и взрослых – Олимпиаду. И это не случайно. Действительно, в это удивительное событие, каким стала для Санкт – Петербурга Олимпиада, огромный вклад внесли педагоги и сотрудники Центра юных техников на 6-ой Советской. Рассказывая об истории олимпийского движения по ТРИЗ, планируем, что этот опыт послужит дальнейшему развитию теории решения изобретательских задач, сообщества специалистов по ТРИЗ, Санкт-Петербургского центра как

образовательного учреждения, развивающего детское техническое творчество.

У нашего сборника может быть ещё одно название, а именно «Радости и муки творческого процесса». Творческого процесса для ребят, которые приходят на Олимпиаду, как на праздник. Творческого процесса для педагогов, которые вкладывают свой талант в своих воспитанников и ждут, что ребята добьются успеха. Творческого процесса для организаторов, у которых вот уже 20 лет день проведения Олимпиады начинается с приветствия: «С праздником, дорогие коллеги!». А муки потому, что всё творческое достаётся с большим трудом. И именно предмет ТРИЗ делает эти усилия радостными, потому что точно учит достижению поставленной цели.

А Олимпиада служит той лакмусовой бумажкой, которая помогает определить, насколько будущие выпускники уже умеют системно мыслить, имеют нестандартный, хорошо соображающий ум, который обязательно поможет им найти своё достойное место в жизни.



## Радости и муки творческого процесса

**Кислов Александр Васильевич**

Мастер ТРИЗ, к.т.н., руководитель Ассоциации российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ

[www.ratriz.ru](http://www.ratriz.ru)



Почему Олимпиады по ТРИЗ оказались так живучи?

Как-то, еще работая учителем ТРИЗ в 612-й школе, Татьяна Александровна Таратенко, будущий «застрельщик» Олимпиад в ГЦДТТ, на традиционный вопрос анкеты «Какой твой любимый предмет и почему?» получила ответ большинства школьников: «ТРИЗ. Нравится решать задачки».

Мы не часто задумываемся о том, что, начиная с рождения, вся жизнь ребенка – это непрерывная напряженная деятельность по решению творческих задач. Драматизм, а иногда и трагикомизм этой деятельности лишь в малой мере прорываются к нам сквозь скрытую от нас психику ребенка, отражаясь во внешнем поведении.

Значимость творческой компоненты для ребёнка и подростка невероятно высока. Мне запомнился случай, когда мальчик, перенесший ДЦП и ставший победителем одной из Олимпиад по ТРИЗ, принял свою награду со словами: «Я никогда не был так

счастлив». Он был совершенно искренен. Ведь то время, которое участники проводят, выполняя задания – это время увлекательнейших приключений в мире идей, время, масштаб которого в жизни школьника намного значительней календарного.

Творческие Олимпиады – весьма ощутимый толчок, стимул, способствующий повышению интереса к самообразованию, к знаниям, к расширению кругозора, и не только для участников, но и для преподавателей ТРИЗ – ведь в успехе или неуспехе их воспитанников отражается качество их творческой работы. И очень здорово, что СПБЦД(Ю)ТТ проводит ежегодные городские Олимпиады по ТРИЗ.

Вот бы провести Олимпиаду по ТРИЗ для педагогов! Им ведь тоже, наверное, было бы интересно решать задачки...

## ПРЕПОДАВАТЕЛИ ТРИЗ О ТРИЗ



Китенко

Тамара Николаевна

кандидат технических наук,  
«Изобретатель СССР»,  
член международной ассоциации ТРИЗ, преподаватель  
ТРИЗ ГБОУ гимназии № 92  
Выборгского района Санкт-Петербурга и ГБОУ школы  
№ 534 Выборгского района  
Санкт-Петербурга.

*Думать – самое захватывающее из увлечений.*

### Олимпиада по ТРИЗ: время зрелости

*«Мы сеем будущего зёरна»... И.Губерман*

В 1994 году Я - «растерянная Утка», бессильно хлопающая крыльями в болоте тонущих науки и промышленности, попадаю на Озеро Творчества и оказываюсь в обществе близких по мироощущению, мировоззрению и творческим предпочтениям людей, «исповедующих» Теорию Решения Изобретательских Задач (ТРИЗ).

Изучив основы ТРИЗ, я решаюсь совершать чудо превращения «неуклюжих утят» в «грациозных лебедей» на уроках ТРИЗ. Каждый урок ТРИЗ начинается с камертона – приветствия: «Твори, Решая,

Исследуй, Зная», поплыvём по морю ТРИЗ!  
Поднять паруса!»

Плыvём к таинственным островам и, освоив их, даём им название: «Система, Надсистема, Подсистема, Функция», «Творческое воображение и фантазирование», «Логика», «Архипелаг АРИЗ (Алгоритм Решения Изобретательских Задач)».

Самый любимый остров «Урок детей», вокруг которого они плавают собственным стилем, предлагая свои задачи, ребусы, загадки, фантазии- миниатюры.

А где-то за горизонтом маячит самый неизведанный и самый желанный остров. Имя ему «Олимпиада ТРИЗ». И наиболее целеустремлённые, умные, быстрые, соревнуясь друг с другом, устремляются к нему, чтобы в честном интеллектуальном и творческом сражении побороться за победу в номинациях:

- «Умею решать изобретательские задачи»;
- «Умею логически мыслить»;
- «Умею фантазировать».

На этом острове ежегодно строится Башня, над которой развивается флаг с буквами ИКР (Идеальный Конечный Результат). ИКР указывает цель для участников Олимпиады – своими решениями приблизиться к наиболее простому, эффективному и оригинальному результату.

Участник, достигший цели с наилучшим результатом, становится АБСОЛЮТНЫМ ПОБЕДИТЕЛЕМ, и его имя навсегда остается в материалах Олимпиады.





В этом году настал черед ЮБИЛЕЙНОЙ XX ОЛИМПИАДЫ «ТРИЗ – 2016», и Башню для нее «проектируют» замечательные сподвижники обучения детей ТРИЗ: Котова А.А., Таратенко Т.А., Давыдова В.Ю., Трофименко Р.В. К ним нужно присоединить «строителей» Башен для более ранних Олимпиад: Уральскую В.Л., Кислова А.В., Арсентьеву Л.В., Герасимова О.М. и др.

Их деятельность, соединившись с работой учителей в школах, позволяет прилетать с детьми на Озеро Творчества с чистой животворящей водой, где они, всмотревшись в нее и испив ее, увидят, что они и есть те самые «прекрасные лебеди», умеющие глубоко нырять и высоко летать, ведь они такими родились! И в своем жизненном полете они будут набираться творческих сил на островах ТРИЗ.



**Бондарева Валентина  
Васильевна**

педагог дополнительного образования СПбЦД(Ю)ТТ,  
«Лучший педагог дополнительного  
образования» (2016г.),  
сертифицированный специалист  
по ТРИЗ

Вот уже 20 лет Олимпиада по ТРИЗ занимает достойное место среди Городских творческих конкурсов для школьников. Принимать участие в проведении Олимпиады и почетно, и ответственно, и свое участие в этом, считаю большой удачей. Отрадно наблюдать, как с каждым годом количество участников только увеличивается. Растет поколение будущих инженеров, ученых, изобретателей. Хочется пожелать и организаторам и участникам Олимпиады: «Так держать!»



## **Назаренко Галина Валентиновна**



педагог дополнительного образования СПбЦД(Ю)ГТ,  
«Лучший педагог дополнительного образования» (2014 г.),  
сертифицированный специалист  
по ТРИЗ

Нет ничего более долгожданного, чем Олимпиада по ТРИЗ. Как для педагога, так и для детей. Каждый год наше детское объединение участвует в этой Олимпиаде. Отбор очень жесткий. На Олимпиаду попадают лучшие школьники. Ведь им предстоит защищать честь не только объединения, но и Центра.

Каждый год я веду одну из олимпиадных групп. Каждый год наблюдаю, как в ряды «юных тризовцев» вливаются новые детки. Это не может не радовать. Каждый год есть и победители, и Абсолютные победители, которые начинали постигать ТРИЗ в нашем детском объединении. Меня, как педагога, это вдохновляет на поиск новых возможностей в обучении детей ТРИЗ.

И каждый год участники Олимпиады пишут организаторам слова благодарности, восторга и пожеланий продолжать и дальше организовывать «такие замечательные Олимпиады», «классные Олимпиады». Иногда пишут: «это круто!», «классно!», «хочу еще!»

Такие отзывы греют душу, вливают силы и мотивируют на дальнейшую работу.



## **Нициевская**

**Светлана**

**Евгеньевна**

учитель начальных классов школы № 347,  
педагог по ТРИЗ, сертифицированный  
специалист по ТРИЗ

Я много лет веду кружок «Основы технологии изобретательства» в 347 школе. В этом кружке ребята знакомятся с приемами и методами ТРИЗ (теории решения изобретательских задач) и учатся применять их в жизни.

В кружок ходят творчески одаренные дети, склонные к научно – технической деятельности, обладающие богатым творческим воображением. Чтобы проверить свои творческие и интеллектуальные способности, мы уже много лет принимаем участие в городских Олимпиадах. У нас есть ежегодные победители городских Олимпиад по ТРИЗ, которые проходят в Санкт-Петербургском центре детского технического творчества на 6 Советской улице. Это не просто Олимпиады. Это творческие праздники, которые организуют удивительные педагоги. Особенно хочется выразить благодарность Таратенко Татьяне Александровне, Давыдовой Вере Юрьевне



и Трофименко Раисе Викторовне за тот труд, который они вкладывают много лет в организацию и проведение Олимпиад. Эти педагоги умеют создать атмосферу праздника, что дает возможность участникам показать свои знания и проявить таланты. Дети, которые побывали на таком мероприятии, ждут с нетерпением следующих Олимпиад. А победителей потом приглашают на техническую смену в лагерь «Зеркальный». Те, кто побывал в лагере, приезжают, делятся впечатлениями и мечтают туда вернуться. Ведь в лагере вся работа технической смены направлена на работу с одаренными детьми. Победители городских Олимпиад также участвуют в Петербургском празднике «Взгляд в будущее». Так что у ребят есть стимул для побед.

А вот и идеальный конечный результат. В 2011 году ученица нашей школы, Абсолютный победитель четырех Олимпиад по ТРИЗ Вихрова Ксения, стала Лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи в рамках Приоритетного национального проекта «Образование» и получила Атtestат I уровня Международной Ассоциации ТРИЗ. А на первой своей Олимпиаде она получила грамоту за качественное решение творческой задачи. Я очень горжусь своей воспитанницей.



**Трофименко Раиса Викторовна**  
зав. научно-техническим отделом  
СПбГУТ(Ю)ТТ, методист, педагог  
дополнительного образования  
ТРИЗ, Отличник народного  
просвещения, сертифицированный  
специалист по ТРИЗ

Что для меня Олимпиада? Это огромная работа по подготовке, проведению, проверке олимпиадных работ и подведению итогов.

Это встреча с интересными людьми, участвующими в проведении Олимпиады.

Это дети с умными глазами.

-Как ты справился с работой?

-Я ничего не смог решить, но мне так нравится, что здесь происходит...

Это система проведения.

Это проверка самого интересного этапа Олимпиады

- фантазирование: предполагаешь, когда готовишь задание, одно, а дети изобретут «Из ничего» - из предложенных ресурсов такое!!!!

Это творческая среда!

Это заряд творчества!!

Это радость победителей!!!



Что можно сделать на Олимпиаде, если не быть занудой... Приветствовать друзей, знакомых и незнакомых детей.

Устроить творческие конкурсы.

Подарить радость детям.

Фантазировать вместе с детьми.

Угостить чаем друзей.

Бегать по этажам, размещая детей по аудиториям.

Олимпиаду можно использовать как методическое пособие по проведению занятий по ТРИЗ, как тренинг ума, как заседание ГУМО.

Но лучше всего просто прийти и поучаствовать в ней!!!



**Арсентьева Людмила  
Викторовна**  
заместитель директора по УВР  
школы № 51 Петроградского  
района, Заслуженный учитель  
России, Почетный работник  
общего образования РФ,  
сертифицированный специалист  
по ТРИЗ

Научно-техническая Олимпиада по ТРИЗ, которая направлена на всестороннее развитие обучающихся, – это явление удивительное и загадочное. Скольким людям, большим и маленьким, оно помогло начать нестандартно мыслить. И я на 100 % уверена, что ТРИЗ им пригодился в жизни много раз.

Знание ТРИЗ помогает всегда и везде, где надо

фантазировать при встрече с нестандартными проектами, нетрадиционным подходом к решению жизненных задач. Спасибо людям, которые помогали и организовывали это событие в течение многих лет. Спасибо, что не останавливались на достигнутом, все время что-то обновляли, совершенствовали. Благодарны все, кто был рядом. Эти счастливые часы творчества должны быть продолжены.

Удачи в педагогическом поиске!!!



**Ермолов Константин  
Александрович**

педагог дополнительного  
образования ГБУ ДО ДДТ  
Красносельского района  
Санкт-Петербурга,  
сертифицированный специалист  
по ТРИЗ

Учащиеся объединений «Практическая электроника» и «ТРИЗ в практической электронике» Дома детского творчества Красносельского района Санкт-Петербурга регулярно на протяжении уже многих лет принимают участие в городской Олимпиаде по ТРИЗ, проводимой Санкт-Петербургским Центром детского (юношеского) технического творчества. Олимпиада по ТРИЗ играет большую роль в деятельности наших



объединений. Выполняя задания, которые даются на Олимпиаде, ученики задействуют логику, воображение и свой творческий потенциал. Участвуя в Олимпиаде и готовясь к ней, многие наши учащиеся смогли быстро развить свое творческое воображение, освоить инструментарий ТРИЗ и более умело применять его для решения различных задач, с которыми они сталкиваются в повседневной жизни, в школе и при разработке новых устройств. Анализируя свои ответы и решения задач, предложенных на Олимпиаде, ребята узнают, в какой области им еще нужно подучиться, и со временем приобретают необходимые знания, умения и навыки. Это положительно сказывается на их успеваемости в школе. Проекты, над которыми наши воспитанники работают, становятся более интересными, а некоторые из устройств, создаваемых в рамках этих проектов, являются настоящими изобретениями. Свои проекты ребята защищают на конкурсах различных уровней – от районных до международных, часто занимая призовые места. Городская Олимпиада по ТРИЗ помогает в наших объединениях реализовывать образовательные программы, неотъемлемой частью которых является Теория решения изобретательских задач.



**Пескова Ольга Васильевна,**  
заместитель директора по УВР ГБОУ  
СОШ № 321 Центрального района,  
педагог по ТРИЗ

Если ребёнок хотя бы однажды принимал участие в олимпиаде ТРИЗ, то потом он ВСЕГДА хочет «играть» в неё! Удивительное явление! Думаю, что это происходит от того, что Олимпиада ТРИЗ – это особое стабильное явление праздника, тайны, единения, созидания. 20 лет живёт дело олимпиадного движения ТРИЗ, 20 лет непосвящённые люди разных возрастов делают большие глаза и с удивлением спрашивают: «А что это?!», и 20 лет посвящённые отвечают им с удовольствием понимания происходящего: «Это – теория решения изобретательских задач!». Удивление и непонимание не исчезнут, пока люди не побывают внутри процесса Олимпиады! Я рада, что могу причислить себя к понимающим людям и воодушевить, подарить путь к радости детям, которые встретились на моём жизненном пути! Я счастлива, что в моей жизни произошла встреча с Татьяной Александровной, которая взяла меня за ручку и открыла для меня двери в тайны ТРИЗ! Спасибо всем, кто помогает год от года дышать и жить Олимпиаде!



## Силуянова Надежда Владимировна



педагог-организатор, педагог дополнительного образования по ТРИЗ ДТ «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района

Для меня ТРИЗ начался со знакомства с Татьяной Александровной Таратенко. И хотя я до того уже немного слышала о ТРИЗ, потому что, когда работала и училась во Всесоюзном пионерском лагере «Артек», нам читали о нём лекции на занятиях в Школе пионерских работников и было даже несколько практических занятий, но тогда он меня «не зацепил», видимо, не до него было. А вот на курсах в АППО в далёком уже 2003 году, где курс читала Татьяна Александровна, я увлеклась этой технологией. Потом были курсы в Городском центре технического творчества, когда Татьяна Александровна предложила всем своим слушателям подготовить и привести на городскую олимпиаду по ТРИЗ своих воспитанников. Я и привела двух четвероклассников из 307 школы нашего Адмиралтейского района – Сашу Ухатова и Аню Бумагину. Сашу – как победителя районного турнира по логическим играм, а Аню – просто очень толковая девочка. Да, Саша участвовал в олимпиаде как логик, а победил в номинации... «Умею фантазировать». Удивлению нашему не было предела, но и радости – тоже! И с тех пор наш Саша влюбился в ТРИЗ. Надо сказать, практически все дети в ТРИЗ влюбляются. Не знакомятся, не понимают, а сначала влюбляются, потому и участвуют

многие школьники в этой олимпиаде не по одному году. И у нас так же получилось. Каждый год Саша Ухатов участвовал в олимпиадах, не пропустил ни одной за свои школьные годы, ежегодно становился победителем в одной или двух номинациях, а в 2011 году, когда был шестиклассником, стал Абсолютным победителем. Счастливый был!

Сейчас Александр Ухатов уже выпускник – учится в одиннадцатом классе, мечтает поступить в технический ВУЗ, но городскую олимпиаду по ТРИЗ пропустить ни за что не может да и не хочет. Почему? Да потому что, как говорит он сам, эта олимпиада не похожа ни на какую другую, здесь можно творить и фантазировать, смотреть, как творят рядом с тобой другие участники, ломать голову над интереснейшими и необычными тризовскими задачками, окунуться в мир алгоритмов и логики, почувствовать себя настоящим изобретателем. Всё очень интересно! Нынешняя юбилейная двадцатая олимпиада будет у Саши уже восьмой по счёту, и, конечно, он опять мечтает об интересных заданиях. В этом весь Саша: всё интересно, всё занимает его ум, всё хочется попробовать «на зуб», как говорится. Дерзай, Александр!

И очень важно то, что все ребята, занимающиеся у меня, действительно любят ТРИЗ, любят участвовать в городских олимпиадах по ТРИЗ. Олимпиады для моих ребят – это какая-то феерия, праздник ума, время радостного общения с незнакомыми ребятами-соратниками и Время Хорошего Настроения. И этим всё сказано.



## КАК ВСЁ НАЧИНАЛОСЬ

Родоначальником Олимпиад по ТРИЗ в Санкт-Петербурге является школа № 612 Центрального района. Директор школы, Патрушева Нина Петровна, отличник народного просвещения, познакомившись с авторской программой Таратенко Т.А. «Теория решения изобретательских задач. 1 – 11 классы», учла имеющийся у Татьяны Александровны опыт преподавания этого предмета в школах города в качестве совместителя, предложила ей должность учителя ТРИЗ. И с 1 сентября 1995 года начался этот необычный эксперимент. По согласованию с Научно-методическим центром (НМЦ) Центрального района суть эксперимента предполагала введение в учебный план школы № 612 в 1995/96 учебном году нового, необычного предмета – ТРИЗ (Теория решения изобретательских задач) для школьников всех возрастов. Предмет стоял в сетке расписания, знания учеников оценивались по пятибалльной системе, оценки выставлялись в журнал класса. Была начата системная работа по формированию у школьников интереса к новому предмету, и, как следствие, повышение мотивации учеников к изучению других школьных предметов.



**Таратенко Татьяна  
Александровна.**

Закончила Сибирский металлургический институт им. С. Орджоникидзе. Инженер-металловед. Второе образование: специалист по ТРИЗ и ФСА. 15 лет работала преподавателем в МАИ. Награждена знаком «Отличник Высшей школы».

В 1995 году ТРИЗ в школе преподавали два штатных учителя ТРИЗ: Таратенко Т.А. и Смирнова Л. Г. Уроки проводились 1 раз в неделю в 1 – 7 классах.

В дальнейшем к обучению ТРИЗ были привлечены преподаватели Уральская В.Л., Китенко Т.Н., Кочерова Е.А.

Предполагалось, что все ученики школы, с 1 по 11 класс, освоив в процессе обучения базовые понятия ТРИЗ, научатся эффективно мыслить, решать проблемные задачи, приобретут навыки изобретательского мышления и, как следствие, повысится интерес к новому предмету, мотивация к обучению в целом. В качестве инструмента контроля освоения программы педагогами школы была выбрана новая форма – Олимпиада.



## ШКОЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ

Первая школьная Олимпиада состоялась в 1996 году. Провели эту Олимпиаду учителя ТРИЗ при активной помощи администрации школы и коллектива учителей.

Ребятам Олимпиада очень понравилась. Каждый мог проявить свои интеллектуальные и творческие способности, выполняя интересные, необычные, разнообразные задания Олимпиады. Торжественное награждение первых победителей Олимпиады на общешкольной линейке запомнилось надолго.

Администрация школы и Руководство НМЦ одобрили новую форму контроля, и было решено продолжить эксперимент.



**Победитель первой школьной Олимпиады  
Храмов Александр**

В ходе эксперимента в конце каждого учебного года, начиная с 1996 по 2000, год было проведено пять школьных Олимпиад. В Олимпиаде 2000 года участвовали школьники 1 - 11 классов, так как к этому времени ТРИЗ изучали ученики 22-х классов - вся школа.

В ходе этих Олимпиад менялось

## Олимпиада ТРИЗ-96

### Впервые в нашей школе состоялся олимпиада по ТРИЗ!!!

Место проведения – школа № 612  
Время проведения – 16 января 8 февраля  
Участники – 1А, 1Б, 2А, 2Б, 3А, 3Б, 5А, 5Б, 5Б,  
5Г, 6А, 6Б, 6В, 7А, 7Б, 7В, 7Б  
классы

Олимпиада будет проходить в три этапа.

**Первый этап** – "Умение решать изобретательские задачи", проверка навыков решения проблемных задач, используя методологию ТРИЗ.

**Второй этап** – "Что я знаю о ТРИЗ?" Цель этапа – выявление знания и понимания проблемных задач ТРИЗ, полученных в первом полугодии 1995-1996 учебного года)

**Третий этап** – "Легко ли мыслить творчески?". Цель этапа – оценка интеллектуальных способностей, гибкости и быстрых мышления.

Ученики начальной школы участвуют в двух этапах (1,2,3).

Баллы за этапы:  
Первый этап – 150 баллов  
Второй этап – 100 баллов  
Третий этап – 100 баллов

Желаем успеха!



## Анонс первой школьной Олимпиады

содержание этапов, структура заданий, совершенствовалась организация проведения. Именно эти уникальные наработки легли в основу будущих районных Олимпиад школ Центрального района и Городских Олимпиад. Была создана эффективная система работы организаторов Олимпиад.



## РАЙОННЫЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ТРИЗ

Параллельно с проведением школьных Олимпиад на базе школы № 612 с 1999 года стали проводиться районные Олимпиады по ТРИЗ школ Центрального района для школьников 2 – 3 классов. Было проведено 3 Олимпиады. Проводились Олимпиады на базе школы № 612.

Особенностью этих Олимпиад был их игровой характер. Участникам было интересно поучаствовать в играх, конкурсах перед началом Олимпиады, посмотреть выставки творческих работ по ТРИЗ учеников школы № 612, поломать головы над интересными заданиями, посмотреть в перерывах творческие выступления, и обязательным элементом была рефлексия, создающая замечательное настроение. Все это было возможно организовать из-за небольшого числа участников. Однако в дальнейшем наиболее интересные моменты включались в ход последующих Олимпиад.

В феврале 2000 года состоялась вторая районная Олимпиада школьников по ТРИЗ. В ней участвовали школьники 2-3 классов из четырех школ Центрального района: №№ 167, 178, 321, 612 и команда школы № 1 из города Сертолово.

Организаторами районного тура Олимпиады являлись методисты НМЦ и учителя ТРИЗ школ Центрального района.

С этого времени проведение районных Олимпиад стало системой в Центральном районе.



Подготовка Олимпиады началась с разработки Положения о ее проведении. Следующим шагом работы явилось определение содержания заданий. Был разработан блок заданий, общий для 2 и 3 классов. В блок вошло три типа заданий: изобретательские задачи, логические задачи, фантазирование. Предполагалось, что при таком подходе наибольшее число участников смогут проявить свои способности, что и подтвердили результаты Олимпиады. Заключительным шагом подготовки явилось проведение консультации для учителей ТРИЗ, где они получили полную информацию о требованиях к знаниям участников, о структуре заданий, критериях оценки результатов и плане проведения Олимпиады.

Организаторами Олимпиады была предложена оригинальная форма ее проведения, когда наряду с интеллектуальным удовольствием от выполнения интересных и сложных заданий участники получали дополнительные эмоциональные впечатления. Участники с большим интересом знакомились с

экспонатами выставки творческих работ учеников школы № 612, с «визитными карточками» школ-участников. Перед началом работы был проведен конкурс капитанов, итоги которого определили последовательность представления команд. Каждая команда в индивидуальном стиле рассказала о своей школе, представила «визитную карточку» команды. Такое вступление настроило ребят на успешное выполнение заданий. Интересный мини-спектакль, придуманный и поставленный семиклассниками школы № 612, был показан школьникам во время перерыва. По окончании выполнения заданий второго



этапа каждому участнику было предложено написать свое впечатление об Олимпиаде на листе в виде луча солнца, который затем каждый прикрепил к солнышку ТРИЗ. Когда все 35 участников прикрепили свои лучики, получилась необыкновенная, яркая композиция. Все это создавало атмосферу праздника, о котором было немало рассказано и в школах, и дома.

Проверка заданий показала, что:

- учащиеся 2 и 3 года обучения ТРИЗ умеют пользоваться инструментами ТРИЗ (ИКР, противоречие) для решения задач;
- логические задания вызвали у школьников затруднения, качество их выполнения определялось не столько годом обучения ТРИЗ, сколько общим развитием ребенка;
- умение получать оригинальные фантастические идеи существенно выше у тех школьников, которые несколько лет изучали ТРИЗ.

Победителем в командном первенстве стала школа № 178, на втором и третьем месте команды школ № 321 и № 612 соответственно.

По результатам Олимпиад изданы сборники методических материалов, с которыми можно ознакомиться в библиотеке НМЦ Центрального района.



## ПЕРВАЯ МЕЖШКОЛЬНАЯ ОЛИМПИАДА

Большой интерес школьников к Олимпиаде, их желание участвовать в Олимпиаде более высокого ранга привело учителей ТРИЗ к идеи организации городской Олимпиады.

В апреле 1996 года состоялась первая межшкольная Олимпиада, в которой приняло участие 18 учеников 6-7 классов из трех школ города (534, 612 и школы "Экстерн"). Подготовили и провели Олимпиаду учителя ТРИЗ школы № 612 Таратенко Т.А., Смирнова Л.Г. и учитель ТРИЗ школы № 534 Китенко Т.Н.

В жюри этой Олимпиады входили известные в



Жюри, педагоги и победители Олимпиады

Ленинграде специалисты по ТРИЗ: Склобовский К.А., главный редактор журнала "ТРИЗ", методист по ТРИЗ Братцева Г.Г., преподаватели МУНТТР (Международный университет научно-технического творчества и развития) Кислов А.В., к.т.н., Мастер ТРИЗ, Герасимов О.М., к.т.н., Мастер ТРИЗ.

Строгое жюри отметило умение участников Олимпиады решать довольно сложные задачи, их способность выполнять на высоком уровне, как логические задания, так и задания, требующие развитого воображения.

## ГОРОДСКИЕ ОЛИМПИАДЫ ПО ТРИЗ

Опираясь на полученный опыт проведения межшкольной Олимпиады, методический совет Международного Университета научно-технического творчества и развития принял решение о проведении в 1997 году Первой городской Олимпиады по ТРИЗ для учащихся 1-7 классов.

Помимо общих задач, решаемых любой предметной Олимпиадой, таких, как пропаганда научных знаний среди учащихся в увлекательной форме соревнования, создание необходимых условий для выявления одаренных школьников в области технического творчества, Олимпиада по ТРИЗ ставит своей задачей выявление уровня развития творческих способностей и мышления школьников, умение использовать

инструменты ТРИЗ для решения различных творческих задач.

### 1997 - 2015 годы

Первые городские Олимпиады проводились педагогами-энтузиастами при содействии преподавателей Международного университета научно-технического творчества и развития (МУНТТР).

Председателем Оргкомитета 1-ой Олимпиады была методист МУНТТР Братцева Галина Георгиевна, членами оргкомитета – педагоги школ, участниц Олимпиады.

При подготовке и проведении Олимпиады возникли некоторые проблемы, которые выявили разные точки зрения организаторов Олимпиады,

как по структуре заданий, так и по методике оценки олимпиадных работ. В 1999 году новый оргкомитет второй городской Олимпиады решил провести Олимпиаду на базе школы № 321 для школьников 1 – 10 классов.

Начиная со 2 Олимпиады появилась традиция фотографировать команды школ на фоне эмблемы Олимпиады.

В Олимпиаде 1999 года приняло участие 132 ученика, что значительно осложнило и организацию, и проведение Олимпиады. Обсудив итоги Олимпиады, Оргкомитет принял решение чередовать Олимпиады – провести 3 Олимпиаду (2000 год) для учеников начальной школы, а 4 Олимпиаду (2001 год) для средних и старших школьников.



**Команда школы № 612  
перед началом городской Олимпиады**



**Ведущие педагоги. После завершения Олимпиады**



Организаторы второй городской Олимпиады:  
учителя ТРИЗ Котова А.А. (школа № 321),  
Таратенко Т.А. (школа № 612). Последние

минуты перед началом.

За эти 2 года организаторы Олимпиад получили массу просьб от учителей и школьников о возвращении к прежней схеме – проводить каждый год Олимпиады для всех возрастов.



Рассмотрев создавшуюся ситуацию, Оргкомитет принял решение о проведении 5-ой Олимпиады для школьников 2 – 11 классов, но при этом, разделить участников на 2 потока: 1 поток 2 – 5 классы и 2 поток 6 - 11 классы.

Олимпиады	Год проведения	Классы	Место проведения
1	1997	1 - 7	Школа 73 Выборгского района
2	1999	1 - 10	Школа 321 Центрального района
3	2000	2 - 3	Школа 51 Петроградского района
4	2001	5 - 10	Школа 321 Центрального района

Олимпиады	Год проведения	Классы	Место проведения
5	2002	2 - 11	Школа 321 Центрального р-на
6	2003	2 - 11	Школа 321 Центрального р-на
7	2004	2 - 11	Школа 321 Центрального р-на
8	2005	3 - 11	Школа 321 Центрального р-на
9	2006	3 - 11	Школа 321 Центрального р-на

Комитет по образованию положительно оценил опыт проведения такого массового мероприятия, как Конкурс – Олимпиада, и с 2001 года Олимпиада была включена в план работы Комитета.

Организаторами Олимпиады с 2001 по 2006 год стали школа № 321 Центрального района и Санкт-Петербургский центр детского (юношеского) технического творчества.



**Максач Елена Трофимовна**  
директор СПБЦД(Ю)ТТ  
(2000 – 2006 гг.),  
председатель оргкомитетов  
V – IX Олимпиад по ТРИЗ.



Школа № 321 была выбрана как место проведения Олимпиад по ТРИЗ не случайно.

Интересна история школы, ведь ее история насчитывает 180 лет. Это был пансион для детей дворян, который должен был стать Первой гимназией Санкт-Петербурга. Этую гимназию окончили многие знаменитые ученые, путешественники, изобретатели. Сейчас в школе работает музей выдающегося русского ученого В.И. Вернадского.

Администрация школы (директор Тарасова Н.П.) уделяла большое внимание внедрению ТРИЗ в образовательный процесс. ТРИЗ преподавался как учебный предмет в начальной школе, все учителя начальной школы обучились на специальных курсах по ТРИЗ, дети успешно участвовали в районных Олимпиадах. Сложился замечательный коллектив под руководством Котовой А.А.. Членами оргкомитета были преподаватели школы Пескова О.В., Горбунова Н.В., Балуевская А.Н., Емелина Е.В.

Оргкомитет в тесном сотрудничестве с педагогами СПБЦД(Ю)ГТ обеспечивал проведение Олимпиад на высоком уровне. Эти Олимпиады всегда были праздником, так как сценарий их проведения был тщательно продуман. Он включал



в себя интересные конкурсы перед началом Олимпиады, посещение выставки творческих работ школьников, изучающих ТРИЗ, фотографирование команд школ-участников на фоне символов Олимпиады. Во время перерывов между этапами всегда проходили выступления художественных коллективов детей. Все это создавало праздничную, творческую атмосферу.

Проведение Олимпиад способствовало повышению научного и творческого потенциала школьников. В школе было создано научное сообщество старшеклассников, которое работает и по сей день.



Олимпиада по ТРИЗ в школе № 321.

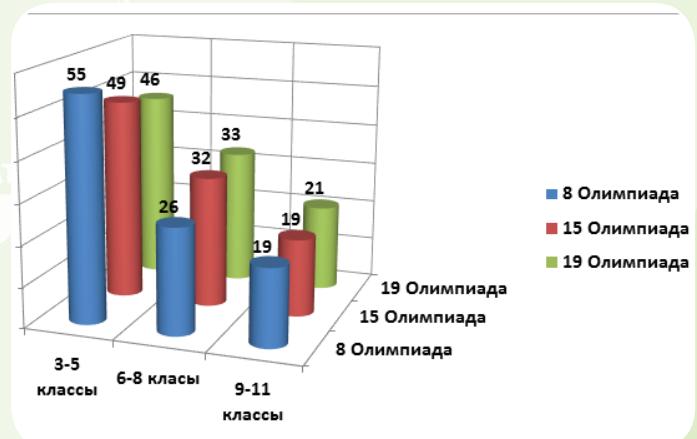


В 2006 году после ремонта ряда кабинетов СПбЦД(Ю)ТТ появилась возможность проведения Олимпиад на базе Центра. Многие ребята впервые познакомились с учреждением дополнительного образования технической направленности. Впервые этапы Олимпиады проводились не в классах, а в специально оборудованных кабинетах.

Думанский А.Н.,  
директор СПбЦД(Ю)ТТ,  
председатель оргкомитетов  
Олимпиад по ТРИЗ  
с X по настоящее время.



Олимпиады	Год проведения	Классы	Место проведения
10	2007	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
11	2008	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
12	2009	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
13	2010	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
14	2011	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
15	2012	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
16	2012	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
17	2013	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
18	2014	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ
19	2015	3 - 11	СПбЦД(Ю)ТТ



В девятнадцати городских Олимпиадах по ТРИЗ приняло участие 4239 лучших интеллектуалов Санкт-Петербурга с 3 по 11 класс. Пройдя высокую конкуренцию среди сверстников, эти ученики представляли свои образовательные учреждения на городских научно-технических Олимпиадах по ТРИЗ.

Ежегодно в Олимпиадах принимают участие ребята, которые выполняют творческие задания по трем возрастным группам: задания для 3 – 5 классов, задания для 6 – 8 классов, задания для 9 – 11 классов. Анализ количества участников в каждой возрастной группе в последние годы меняется. Количество учеников 3 – 5 классов имеет тенденцию к уменьшению, а школьников 6 – 8 и 9 – 11 классов стабильно растет.

На диаграмме представлено количество участников по возрастным группам в процентах.

За годы проведения Олимпиад неуклонно растет количество учреждений, принимающих в них участие. Если в первой Олимпиаде участие принимали двадцать два образовательных учреждения, то в 2015 году – пятьдесят три.



## ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

В результате проведения Олимпиад выработалась определенная технология организации и проведения такого массового мероприятия, как Олимпиада по ТРИЗ.

Структура организации работы:

- подготовка;
- проведение;
- работа проверочной комиссии;
- подведение итогов и церемония награждения;
- обсуждение итогов Олимпиады.

### ПОДГОТОВКА ОЛИМПИАДЫ

Подготовка Олимпиады включает в себя следующие этапы:

- формирование Оргкомитета Олимпиады;
- разработка Положения о проведении Олимпиады и пресс-релиза;
- формирование комиссий по разработке и проверке заданий;
- определение структуры и объема заданий Олимпиады;
- разработка содержания заданий Олимпиады и заданий творческих конкурсов;
- определение требований к знаниям участников, разработка критериев оценки выполнения заданий;
- разработка символа Олимпиады.

Руководство процессом организации и проведения Олимпиады осуществляет Оргкомитет.

Автор идеи и организатор Олимпиады - Таратенко

Т.А., методист по ТРИЗ.

Городские Олимпиады по ТРИЗ на протяжении этих 20 лет «растут» и собирают в единое образовательное пространство тех, кто любит решать изобретательские задачи, фантазировать и воплощать свои мечты в жизнь.

Системообразующим элементом Олимпиады является Оргкомитет. Именно он организует работу по подготовке и проведению Олимпиады, привлекая для работы педагогов дополнительного образования, учителей, специалистов по ТРИЗ, не работающих в образовании. Благодаря слаженной работе этого коллектива единомышленников, имеющих сертификаты Международной ассоциации ТРИЗ, людей, искренне верящих, что творчество - это точная наука, дети, изучившие ТРИЗ, могут творить на самом высоком уровне.

Для организации Олимпиады издается приказ о ее проведении, в котором утверждается Положение об Олимпиаде, состав Оргкомитета, состав комиссии по разработке заданий, состав жюри, план проведения мероприятия.

Оргкомитет утверждает логотип и символ Олимпиады.

Общим логотипом для всех Олимпиад стала Сова – символ мудрости.

Логотип Олимпиады по ТРИЗ с пятой Олимпиады по настоящее время



Состав оргкомитетов, который проводит Олимпиады, с годами меняется, кто-то уходит от активной работы, включаются в работу новые энтузиасты ТРИЗ, но Ядро оргкомитетов («Великолепная четверка») остается неизменным в течение этих 20 лет.

**Таратенко Татьяна  
Александровна**

педагог – методист по ТРИЗ СПбЦД(Ю)ТТ, Почетный работник общего образования РФ, Отличник высшей школы, декан педагогического факультета Международного университета научно-технического творчества и развития, победитель Всероссийских и международных педагогических конкурсов, сертифицированный специалист по ТРИЗ.



**Давыдова Вера Юрьевна,**  
зам. методическим отделом СПбЦД(Ю)ТТ, методист, педагог дополнительного образования по ТРИЗ, Отличник народного просвещения, победитель Всероссийских и международных педагогических конкурсов, сертифицированный специалист по ТРИЗ.



**Трофименко Раиса**

**Викторовна**, зав. отделом научно-технического творчества СПбЦД(Ю) ТТ, методист, руководитель городского учебно-методического объединения педагогов ТРИЗ, Отличник народного просвещения, победитель национального проекта «Образование» «Учитель года», победитель Всероссийских и международных педагогических конкурсов, сертифицированный специалист по ТРИЗ.



**Котова Анна Александровна,**  
зам. директора по УВР СПбЦД(Ю)ТТ, методист, к.п.н., Почетный работник общего образования РФ, победитель Всероссийских педагогических конкурсов, награждена знаком «За гуманизацию школы Санкт-Петербурга», сертифицированный специалист по ТРИЗ.





Баннер с 2009 года по настоящее время

Каждая Олимпиада имеет свою тематику и свой символ. Тематика меняется каждый год, в зависимости от того, чему посвящен год (год космонавтики, год экологии и т.п.).

В ходе городских Олимпиад менялись и символы, и эмблемы.

### Символы Олимпиад с 1997 по 2016 год



С 2000 по 2004 год  
Перед запуском шара



2005 год.



2006 – 2008 годы.



## РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ

В соответствии с положением об Олимпиаде разрабатывается три варианта заданий: I вариант - 3-5 классы, II вариант - 6-8 классы, III вариант – 9-11 классы. В каждый вариант входит три блока заданий: логические задания, изобретательские задачи, творческое задание. Каждому блоку соответствуют номинации: «Умею мыслить логически», «Умею решать изобретательские задачи», «Умею фантазировать».

1. «Умею мыслить логически». Пакет логических заданий содержит 6 заданий. Структура заданий примерно одинакова для всех вариантов: логические задачи, задания по нахождению соответствия в парах фигур или слов, выявление закономерностей в последовательностях фигур и цифр, вербальные и числовые головоломки. Логические задания, как правило, выбраны из литературы, связанной с развитием интеллектуальных способностей детей.

2. «Умею решать изобретательские задачи». Пакет задач включает три изобретательские задачи и одну исследовательскую. Задачи отличаются по уровню сложности. Для нахождения их эффективного решения нужно использовать инструментарий ТРИЗ.

3. «Умею фантазировать». Творческое задание выявляет знание школьниками изучаемых в ТРИЗ методов генерации идей, умение использовать заданные методы фантазирования (морфологический ящик, бином фантазии, метод фокальных объектов, фантограмму и т.д.) для получения оригинальных идей творческого продукта и способности школьников к реализации этих идей в виде моделей.

Работа комиссии по проверке олимпиадных работ начинается с разработки критериев оценки трех этапов заданий и форм проверочных ведомостей, которые существенно упорядочивают и ускоряют процесс проверки заданий. Также определяются критерии выбора абсолютных победителей и дипломантов Олимпиады. Абсолютные победители Олимпиады выявляются по сумме баллов, полученных по трем этапам заданий, среди школьников одной параллели. Дипломантами Олимпиады становятся лучшие в выполнении заданий по номинациям: «Умею мыслить логически», «Умею решать изобретательские задачи» «Умею фантазировать».

## ПРОВЕДЕНИЕ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада проводится в соответствии с программой, которая утверждается Оргкомитетом.

Организаторы Олимпиад по ТРИЗ стремятся к тому, чтобы Олимпиада проходила в творческой атмосфере, чтобы у ребят после окончания работы было хорошее настроение, чувство удовлетворения от борьбы с непростыми заданиями, позитивное восприятие всего процесса Олимпиады.

Это достигается достаточно разнообразными приёмами:

- Творческие конкурсы перед началом Олимпиады.
- Торжественное открытие Олимпиады.
- Выполнение заданий.



## ТВОРЧЕСКИЕ КОНКУРСЫ

Стало хорошей традицией перед началом Олимпиады проводить для желающих интеллектуальную разминку в виде творческих конкурсов. Конкурсы пользуются большой популярностью у школьников всех возрастов.



3 -5 классы

### Конкурс «Игры со скрепками»

Участники получают по 4 скрепки и бланк для рисования. Побеждает тот, кто, работая по предложенному алгоритму, придумает больше оригинальных фигур за определённое время.

#### Задание:

- Сложить из 4 скрепок как можно больше изображений.
- Зарисовать их на бланке.
- Придумать название каждому изображению.

*Примечание.* В каждом изображении необходимо использовать все 4 скрепки. Нельзя! Разгибать скрепки. Изображать буквы и цифры

### Конкурс «Быстрый счет»

**Задание:** Стать победителем во всех турах.

**Алгоритм работы:** Участники (1 группа) произвольно разбиваются на пары. Записать у ведущего пары (например, пара № 7 - № 11, всего не более 20 пар)

Ведущий одновременно предъявляет фишками домино первым двум участникам.

**Задача соперников:** не передвигая фишками домино и не ведя рукой вдоль фишек, посчитать точки на всех своих фишках «глазами». Записать ответ на бумаге и передать ведущему.

*Примечание.* Участник может играть в каждом туре 1 раз.

Те из пар участников, кто правильно и быстрее сосчитает точки на фишках домино, становятся победителями и выходят в следующий тур.

Далее процесс повторяется до тех пор, пока сыграют все пары группы и определятся победители 1 тура.



Последующие туры играют пары победителей предыдущих туров, пока не выявится один победитель – самый быстрый «счетчик».

### **Конкурс «Необычный конструктор»**

Автор идеи – Трофименко Р.В. Ведущая – Браилица Е.И.

**Задание:** Соберите как можно быстрее куб!

Участникам предлагается развивающая игра «Кубики для всех». Игра состоит из 7 элементов. Каждый элемент составлен из трех или четырех маленьких кубиков. Элементы имеются простые и сложные.

#### Порядок проведения

1. Возьмите у Ведущего все элементы развивающей игры «Кубики для всех».
2. Соберите из этих элементов куб.
3. Отметьте время сборки у Ведущей.



### **Конкурс «Радуга»**

#### **Задание**

Изобрази цвета радуги, используя ТОЛЬКО простой карандаш. Нарисуй в таблице объекты, связанные устойчивой ассоциацией с цветами радуги, и подпиши названия объектов.

### **Конкурс «Игры со словами»**

**Задание:** Напиши как можно больше слов, которые можно составить из букв слова «ЛЮБОПЫТСТВО» за 15 мин.

Максимальный результат: *вол, пыл, пол, плот, болт, ствол, пот, лоб, лов, тост, бюст, опыт, стол, лотос, пост, посып, плов, стол, быт, тост, столл, ствол, соты, тыл, бот, лото, поло.* (26 слов).



### Конкурс «Возможности Танграма»

**Задание:** Соберите как можно больше фигур из элементов логической головоломки «Танграм».

### Конкурс «Волшебная полоска»

**Задание:** Создай необычное нечто из полосок бумаги.



### Конкурс «Головоломка»

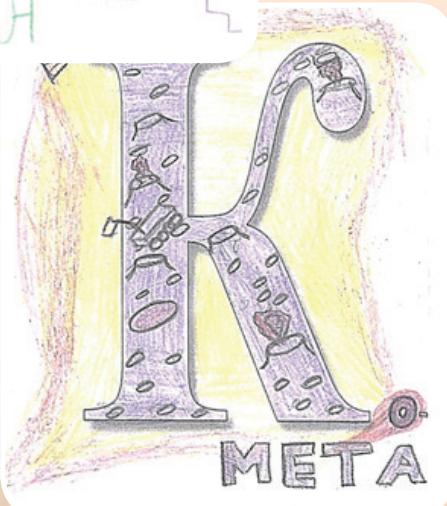
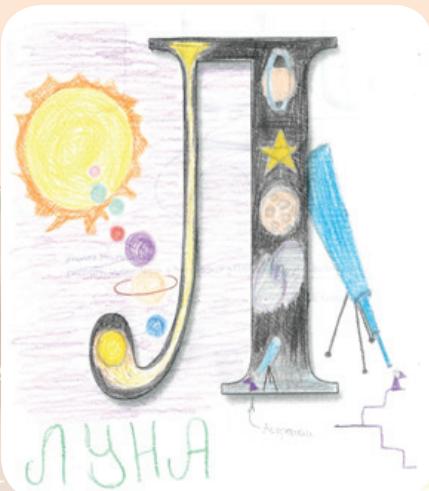
**Задание:** Соберите как можно больше головоломок за 10 минут!

Участникам предлагается набор головоломок с буквами, цифрами или геометрическими фигурами. Задание написано на каждой головоломке. Сложность решения головоломок различна, и поэтому оценивается разным количеством баллов.

### Порядок проведения

1. Выберите головоломку любого типа (с буквами, цифрами или геометрическими фигурами), учитывая класс сложности решения.
2. Найдите решение.
3. Покажите Ведущему собранную головоломку, получите баллы за правильный ответ.
4. Возьмите следующую головоломку и т.д.





В течение 10 минут участник может выбирать любое количество головоломок и набирать баллы за правильные ответы.

Победитель выявляется по большему количеству баллов.

### 6 – 11 классы. Выбираем конкурс. Куда пойти?

#### Конкурс «Текст как система»

**Задание:** Напиши предложение, если известны первые буквы слов. Исходное слово «М Е Т О Д»

Участники предложили несколько вариантов предложений.

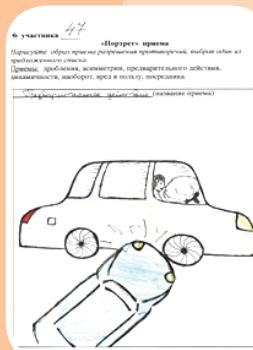
Вот несколько из них:

- Мудрая Елена точно одолеет дракона.
- Маленький енот терроризировал обезьянку Дусю.
- Морковь ел только один директор.
- Мужественный ефрейтор таскал огромные дыни.
- Медуза еле тащилась от дельфинов.
- Микроб ел толченые огурцы дома.

#### Конкурс «Азбука для звездочёта»

**Задание:** Дорисуйте и раскрасьте букву так, чтобы получилась буква из Азбуки Звездочёта.

Время выполнения-10 мин.



### Конкурс «Портрет приёма»

#### Задание:

Нарисуйте образ приема разрешения противоречий, выбрав любой из предложенного списка.

**Приемы:** дробление, асимметрия, предварительного исполнения, динамичность, наоборот, вред в пользу, посредник.

### Конкурс «Игры со словами»

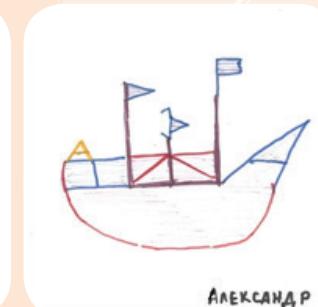
#### Задание:

Напишите как можно больше примеров оксюморонов.

**Справка.** Оксюморон – соединение слов, противоречащих друг другу, логически исключающих друг друга.

### Из работ участников:

- Проигравший победитель
- Дождливая пустыня
- Трудолюбивый бездельник
- Бодрый активный ленивец
- Низкий небоскрёб
- Интеллигентный бандит
- Красноречивое молчание
- Черный свет

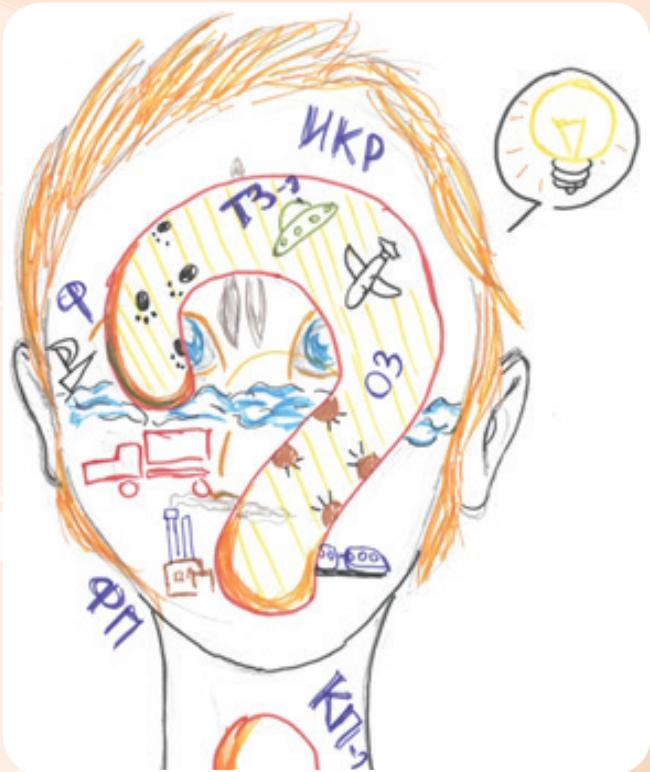


### Конкурс «Изограф»

**Задание.** Нарисуйте образ объекта из букв своего имени.

## Конкурс «Портрет ТРИЗ»

**Задание.** Нарисуйте образ ТРИЗ (теория решения изобретательских задач), отразив свое представление об этом предмете.





## ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ

Олимпиады начинаются с представления символа, часть его поднятия предоставается Абсолютному победителю предыдущей Олимпиады. Как на настоящих Олимпиадах, символ сопровождает участников от начала Олимпиады до Церемонии закрытия.

- На сцене закреплен плакат с девизом Олимпиады
- Подъём баннера. Часть подъема баннера принадлежит Абсолютному победителю прошлой Олимпиады
- Показ видеоролика предыдущей Олимпиады
- Выступление гостей, специалистов по ТРИЗ



Регистрация участников Олимпиады



Представление команд-участников Олимпиады



Официальное открытие Олимпиады – подъем баннера



## ВЫПОЛНЕНИЕ ЗАДАНИЙ

«Нет чувства острее, чем то, которое  
испытываешь,  
приближаясь к открытию»

Альтшуллер Г.С. «Ослик и аксиома»

После официального открытия Олимпиады участники расходятся по кабинетам и приступают к выполнению заданий этапов Олимпиады:

- выполнение заданий по логике;
- решение изобретательских задач;
- фантазирование.

Выполнение заданий требует от участников внимательности, творческого подхода, упорства в достижении цели, неординарного мышления, - и тогда победа обеспечена.

Логические задания требуют креативного мышления, а не только знания классической логики

Красивые решения изобретательских задач невозможны без знаний инструментария ТРИЗ.

Сложный, но всеми любимый этап творческого задания, требует умения генерировать идеи и умения моделирования.



Этап «Умею мыслить логически»





Этап «Умею решать изобретательские задачи»



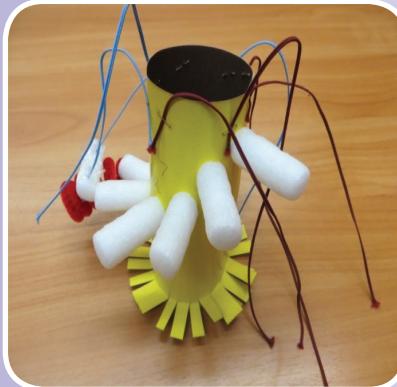
Этап «Умею фантазировать»





## ВАРИАНТЫ ВЫПОЛНЕНИЯ ТВОРЧЕСКОГО ЗАДАНИЯ

Модель разумного растения Латирск. 3-5 классы



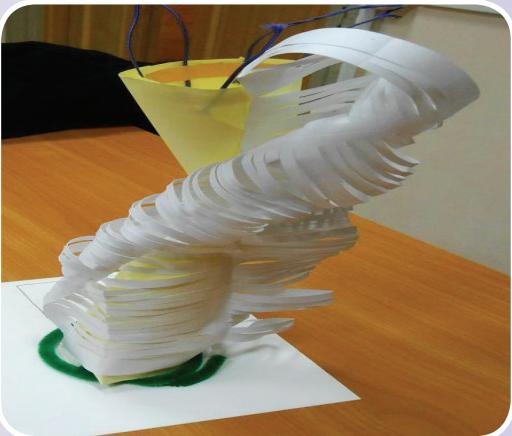
Модель жителя планеты F. 6-11 классы



## Изобретаем приз для Абсолютного победителя Олимпиады по ТРИЗ

3-5 классы

## Изобретаем спортивный инвентарь





## ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

Работа проверочной комиссии начинается сразу после окончания Олимпиады и начинается с проверки творческого задания. Каждое задание проверяется 3 членами комиссии. Заполняется протокол по каждой номинации и итоговый протокол. Составляется информационная справка по итогам проведения Олимпиады.

### АНКЕТИРОВАНИЕ

Начиная со второй Олимпиады после завершения третьего этапа школьникам предлагается заполнить анкету в виде таблицы, в которой нужно отметить, что понравились, что не понравились в каждом из этапов Олимпиады. Кроме того, желающие могут описать свои впечатления об Олимпиаде в свободной форме.

#### Результаты анкетирования участников и некоторые впечатления о 17 Олимпиаде по ТРИЗ

В анкетировании приняло участие 364 учащихся 3-11 классов. Нравится решать задачи 72-93% участников, решение логических головоломок интересно 80-100% ребят, фантазировать любят почти 94%.

Впечатления участников после выполнения олимпиадных заданий:

«С пылу, с жару!»

#### 3 класс

• Мне понравилась олимпиада! Мне очень нравится олимпиада по ТРИЗ. Мне очень понравилась эта

олимпиада, она была очень интересной. Классная олимпиада! Особенно фантазирование. Олимпиада по ТРИЗ – самая лучшая олимпиада. Очень здорово и весело.

- Я тут был первый раз, мне очень понравилось! Хорошие педагоги, и было очень интересно! Переменки были какие-то скучные.
- Все было просто супер! Очень хорошо. Круто, мне понравилось! Очень понравилось, класс!!!
- Очень понравилось. Я нашла себе много друзей и неважно, выиграю я или наоборот. Мне бы хотелось стать конструктором.
- Мне понравилась больше всего логика. На ней я смог потренировать свой ум. Мне все очень понравилось и ничто меня не расстраивало.

#### 4 класс

- Олимпиада интересная, увлекательная. Я узнал много нового! Она была трудная, но я справился. Было очень весело! Очень хорошая олимпиада, мне понравилось. Были интересные задания на логику.
- Все было просто СУПЕР!!! Очень классно и необычно, и захватывает! Очень интересно. Понравилось. Мне очень понравилось. Классно! Было очень круто!
- Мне очень понравилось делать машины для скоростного спуска. С удовольствием еще приду сюда. Я уверен, что мне повезет, я усердно готовился.

- Мне понравилось, но задачи были сложноваты. Сложно, но ооочень весело! Задачи очень сложные. Спасибо! Очень интересные задачи.
- У меня в жизни никогда так быстро не летело время.

### 5 класс

- Мне очень понравилась олимпиада, было очень интересно и хорошо, только было очень мало времени. Спасибо за олимпиаду! Я тут уже не первый раз, но каждый раз придумывают что-то новое. Мне нравится. Потрясающая олимпиада! Всё было очень интересно!
- Было чуть-чуть трудно, но я старался. Я не думаю о первом месте, для меня главное участие!!!
- Мне понравилось, что некоторые задачи многогранные, много решений существует для них.
- Мне очень понравилось, но так как я здесь первый раз, мне приходилось очень сложно. В следующем году я обязательно приду и порадую себя. Спасибо ТРИЗ за такие замечательные конкурсы!!!
- Этапы олимпиады были тяжелыми, требовали логики, воображения. Было интересно, задания заставили, как следует напрячь голову.

### 6 класс

- Необычные задачи и неординарное мышление. Очень интересные задачи! И задания! Спасибо вам! Понравилось все! Интересные, забавные и

даже смешные задачи. Интересные задачи, особенно про зонтик.

- Конкурс очень занимательный, мне очень понравилось. Впечатления хорошие, замечательные. Хорошо. Впечатляюще. Все было хорошо и здорово.
- Задачи хорошие. Тренируют мозг. Обожаю фантазирование! Супер! Конкурсы классные. Вкратце, все круто!

### 7 класс

- Мне олимпиада очень понравилась, в основном задачи. Было классно! Я буду участвовать и в следующем году! Круто, подобного еще не видел.
- Было довольно интересно и, как всегда, очень трудно!
- Было немного сложновато, но очень интересно догадываться, придумывать и строить! Спасибо!
- Я очень рада, что побывала на олимпиаде, мне абсолютно все равно, выиграла ли я, главное, что я хорошо провела время и узнала много нового.

### 8 класс

- Ну классно, что сказать! Организаторы постарались! В общем хорошо. Жалко, что дополнительных заданий нет!
- Все очень интересно и сложно, я заставил себя думать, а это бывает очень редко.



- Мне очень понравилось участвовать в олимпиаде. Очень весело и интересно, особенно фантазирование. Как всегда – я доволен.
- Мне понравилось. Я была здесь первый раз и надеюсь, что в следующий раз задания будут сложнее и интереснее, а моя голова будет работоспособнее.

### **9 класс**

- Очень интересная и необычная олимпиада; Все очень замечательно. Мне безумно понравилось. Супер, обожаю ТРИЗ!
- Больше всего понравились изобретательские задачи, где можно в полной мере выразить полученные знания.
- Я приятно удивлен заданиями, но на фантазирование времени отводится мало. Ооо! Времени мало! Очень крутое фантазирование!
- Участвую уже третий раз. Очень нравится. Дает много идей и мыслей.

### **10 класс**

- На такой Олимпиаде я впервые, мне очень понравилось, в следующий раз я подготовлюсь лучше и обязательно приду! Все классно, как всегда.
- Больше всего понравились задачи, так как считаю методы ТРИЗ очень интересными.
- Долгое вступление и отсутствовало желание отдохнуть – перерывы только мешали. Вполне себе

ничего. Достаточно интересно.

- 11 класс
- Участвуя в олимпиаде, я проверил свои мозги на их способность мыслить.
- Большое спасибо за проведение такой замечательной олимпиады! Много впечатлений. Это супер! Очень круто! Я почувствовала себя элитой!
- Задачи и логика очень развивают мозги, а фантазировать – это уже индивидуальное умение.
- Логические задачи какие-то не логические, но интересно было решать.



**Содержание анкет всегда удивляет и радует членов оргкомитета**



## ЦЕРЕМОНИЯ ЗАКРЫТИЯ

### Церемония награждения

Сложился определённый ритуал награждения победителей Олимпиады. Это не просто вручение дипломов и призов, а настоящий праздник для победителей, их педагогов и родителей.

Сценарий церемонии награждения.

- Знакомство с итогами Олимпиады (стенд).
- Презентация итогов конкурсов. Награждение победителей конкурсов, занявших 1, 2, 3 место, грамотами и сувенирами.
- Презентация итогов Олимпиады по номинациям с разбором наиболее трудных заданий.

Разбор заданий всегда интересен



Награды ждут победителей





Сложилась традиция, что подведение итогов Олимпиады проводит председатель проверочной комиссии Т.А. Таратенко. Сообщаются результаты выполнения работ по номинациям. Приводится изящное и легкое решение мало кем выполненного логического задания. Затем разбирается возможный ход решения трудной изобретательской задачи. При этом комментируются решения, значительно отличающиеся от контрольного. Обычно этот этап церемонии вызывает живейший интерес участников и их педагогов.

Как правило, к началу церемонии награждения готовится выставка творческих работ участников. Интересен и показ наиболее креативных работ, и комментарии к качеству выполнения творческих работ в целом.



Выставка творческих работ

## Награждение победителей Олимпиады в номинациях дипломами и ценными призами.





«Олимпиадная» речь каждого из  
Абсолютных победителей.

- Награждение грамотами педагогов, подготовивших Абсолютных победителей.
- Выступления участников, организаторов и гостей Олимпиады. Закрытие Олимпиады.
- Торжественный спуск баннера.



Награждение Абсолютных победителей Олимпиады  
дипломами и ценностными призами.



Большой вклад в организацию и проведение Олимпиад вносят методисты СПбЦД(Ю)ТТ Василькова Юлия Федоровна, Шкеле Нелли Васильевна, Андреева Юлия Геннадьевна.



**Василькова Ю.Ф.**



**Шкеле Н.В.**      **Андреева Ю.Г.**

Значительную роль в проведении этапов Олимпиады играют ведущие группы. Бессменные ведущие - Бондарева В.В., СПбЦД(Ю)ТТ, Назаренко Г.В., СПбЦД(Ю)ТТ, Елякова М.Э., школа № 51 Петроградского района, Кочерова Е.А., школа № 612 Центрального района, Усачева Г.В., школа № 314 Фрунзенского района, Бояцкая Д.Г., ДДТ «Павловский» Пушкинского района, Силуянова Н.В., ДД(Ю)Т «У Вознесенского моста» Адмиралтейского района, Мисюк Е.В., гимназия № 107 Выборгского района, Семенова М.Е., школа № 517 Выборгского района, Топоркова Татьяна Григорьевна, школа № 327 Невского района.

Помощь в проведении Олимпиад оказывают партнеры из других организаций: Кислов А.В., мастер ТРИЗ, к.т.н., руководитель Ассоциации российских разработчиков, преподавателей и пользователей ТРИЗ, Герасимов О.М., к.т.н., мастер ТРИЗ, ведущий специалист ООО «Хилби», Рубина Н.В., мастер ТРИЗ, руководитель проекта «Кубок Саммит ТРИЗ», Рубин М.С., мастер ТРИЗ, руководитель департамента исследования и развития ООО «Хилби», Пчелкина Е.Л., руководитель направления по ТРИЗ-педагогике РА ТРИЗ, сертифицированный специалист по ТРИЗ, Арсентьева Л.В., зам. директора по УВР школы № 51 Петроградского района, Давыдов В.Н., д.п.н., профессор СПб АППО, Петрова Н.Б., генеральный директор патентно-правовой фирмы «Нева – Патент».





## ЛУЧШИЕ ОЛИМПИОНИКИ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ПРОВЕДЕНИЯ ДЕВЯТНАДЦАТИ ОЛИМПИАД

Участники, получившие максимальную сумму баллов по трем номинациям среди учащихся одной параллели (количество набранных баллов составляет не менее 70% от максимума), становятся Абсолютными победителями (9 человек), награждаются дипломами и призами. Руководители, подготовившие Абсолютных победителей, награждаются грамотами Оргкомитета.

Всего за 19 Олимпиад Абсолютными победителями стали 150 школьников.



Он еще не знает, что станет победителем

### АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ДВУХ ОЛИМПИАД

- Мезенцева Мария, школа № 612 Центрального района, педагог Таратенко Татьяна Александровна (1 и 2 Олимпиада)
- Филимонов Дмитрий, школа № 178 Центрального района, педагог Трофименко Раиса Викторовна (3 и 4 Олимпиада)
- Зун Павел, гимназия № 107 Выборгского района, педагог Мисюк Елена Вячеславовна (6 и 7 Олимпиада)
- Малышев Алексей, гимназия № 107 Выборгского района, педагог Мисюк Елена Вячеславовна (7 и 8 Олимпиада)
- Батаева Ирина, гимназия № 92 Выборгского района, педагог Китенко Тамара Николаевна (7 и 8 Олимпиада)
- Червинский Семен, гимназия № 92 Выборгского района, педагог Китенко Тамара Николаевна (7 и 8 Олимпиада)
- Тургель Вадим, школа № 321 Центрального района, педагог Котова Анна Александровна (6 и 9 Олимпиада)
- Миневский Евгений, школа № 321 Центрального района, педагог Котова Анна Александровна (9 и 12 Олимпиада)
- Котов Анатолий, СПбЦД(Ю)ТТ, педагог Преображенская Виктория Олеговна (10 и 11 Олимпиада)
- Тодоров Евгений, школа № 612



Центрального района, педагог Кочерова Елена Алексеевна  
(13 и 14 Олимпиада)

Петров Андрей, гимназия № 70 Петроградского района, педагог Муса-Оглы Ольга Михайловна  
(14 и 15 Олимпиада)

- Румянцева Мария, СПбЦД(Ю)ТТ, педагог Преображенская Виктория Олеговна  
(16 и 17 Олимпиада)
- Гольник Анна, СПбЦД(Ю)ТТ, педагог Назаренко Галина Валентиновна (18 и 19 Олимпиада)
- Селитриников Дмитрий, школа № 517 Выборгского района, педагог Семенова Мария Евгеньевна  
(17 и 18 Олимпиада)
- Малышева Вероника, школа № 517 Выборгского района, педагог Семенова Мария Евгеньевна  
(17 и 18 Олимпиада)

### АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ТРЕХ ОЛИМПИАД

- Краинов Никита, школа № 314 Фрунзенского района, педагог Усачева Галина Викторовна  
(2, 5 и 6 Олимпиады)
- Котова Екатерина, СПбЦД(Ю)ТТ, педагог Таратенко Татьяна Александровна (8, 10 и 11 Олимпиады)
- Веткова Полина, СПбЦД(Ю)ТТ, педагог Назаренко Галина Валентиновна (10, 12 и 13 Олимпиады)

### АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ЧЕТЫРЕХ ОЛИМПИАД



- Генералова Елизавета, гимназия № 155 Центрального района, педагог Козлова Наталья Сергеевна  
(14, 15, 16 и 18 Олимпиады)
- Котова Мария, школа № 321 Центрального района, педагоги Котова Анна Александровна, Таратенко Татьяна Александровна (5, 6, 8 и 11 Олимпиады)
- Вихрова Ксения, школа № 347 Невского района, педагог Нициевская Светлана Евгеньевна  
(11, 12, 13 и 14 Олимпиады)

## АБСОЛЮТНЫЕ ПОБЕДИТЕЛИ ПЯТИ ОЛИМПИАД

Бикулова Динара, ДДТ Красносельского района,  
педагоги Манойлов Валентин Васильевич, Ермолов  
Константин Александрович  
(10, 11, 12, 13 и 14 Олимпиады)



Бикулова Динара

Червинский Федор, гимназия № 92 ФТШ  
Выборгского района, педагог Китенко Тамара  
Николаевна  
(7, 8, 11, 12 и 13 Олимпиады)



Червинский Федор, Котова Мария,  
Котова Екатерина



## СТУПЕНИ ПОБЕД

Ребята, занимающиеся в детских объединениях ТРИЗ СПбЦД(Ю)ГТ, неоднократно становились Абсолютными победителями городских Олимпиад по ТРИЗ. Их успехи заслуженно отмечены высокими наградами. Котова Мария, трехкратный Абсолютный победитель Олимпиад, получила сертификат 2 уровня Международной Ассоциации ТРИЗ, Веткова Полина за свои знания ТРИЗ награждена знаком Неболсина, Гольник Анна стала лауреатом премии по поддержке талантливой молодежи в рамках национального приоритетного проекта «Образование». Участники Олимпиад по ТРИЗ неоднократно принимали участие в научно-технической олимпиаде, проводившейся в рамках Всероссийской выставки научно-технического творчества, занимая призовые места и становясь лауреатами (2005, 2006, 2007 гг.).



Веткова Полина



Гольник Анна





## ОБСУЖДЕНИЕ ИТОГОВ ОЛИМПИАДЫ

После церемонии награждения проводится круглый стол с целью анализа организации и проведения Олимпиады для повышения научно-методического сопровождения мероприятия.

По окончании Олимпиады систематизируются все материалы, и создается тематическая папка.

Для обмена опытом работы и его распространения ежегодно выпускаются сборники методических материалов по каждой Олимпиаде.

Эти сборники способствуют повышению качества заданий Олимпиад, помогают педагогам и школьникам лучше подготовиться к участию в Олимпиадах, так как в них содержится наиболее полная информация о заданиях и качестве их выполнения.



**Центр внедрения педагогического опыта**

**ГОРОДСКАЯ ОЛИМПИАДА «ТРИЗ-99»**

Сборник методических материалов

Баннер по образованию Санкт-Петербурга  
Республиканская научно-техническая олимпиада  
Санкт-Петербургского центра детского (юношеского) технического творчества

**Городская научно-техническая олимпиада по ТРИЗ**

Сборник методических материалов

Санкт-Петербург 2012

Баннер по образованию Санкт-Петербурга  
Республиканская научно-техническая олимпиада  
Санкт-Петербургского центра детского (юношеского) технического творчества

**Семнадцатая городская научно-техническая олимпиада по ТРИЗ**

Методическое пособие для педагогов по ТРИЗ

Санкт-Петербург, 2014

**Содержание**

Раздел 1. Организация олимпиады	4
Педагогическая Олимпиада	4
Положение о 17 городской научно-технической олимпиаде по ТРИЗ	5
Участники олимпиады	10
Анализ системы участников	12
Раздел 2. Задания Олимпиады	14
Реализация заданий	14
Домашнее задание	15
Изобретательские задания	21
Творческие задания	24
Индивидуальный ответ на поисковые задания	28
Формальные ответы на изобретательские задания	30
Раздел 3. Проведение Олимпиады	32
Методика проведения	32
Программа проведения олимпиады для 3–5 классов	34
Программа проведения олимпиады для 6–11 классов	36
Техническое задание	38
Аннотирование	46
Раздел 4. Подведение итогов Олимпиады	59
Работы призеров олимпиады	59
Призовые места	61
Церемония награждения	67
Раздел 5. Анализ качества выполнения заданий	70
Изобретательские задания	70
Творческие задания	76
Оценка качества выполнения работ	86
Заключение	90

**XIX ГОРОДСКАЯ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКАЯ ОЛИМПИАДА по ТРИЗ**

Сборник методических материалов

Санкт-Петербург 2016



## ТРИЗ СТАЛ ЧАСТЬЮ МОЕЙ ЖИЗНИ



**Храмов Александр, выпускник СПб ГУПТД,  
преподаватель**

Даже подумать не мог, что воспоминания двадцатилетней давности всплывают такими яркими образами.

Тогда, в далеком уже 1996 году, я действительно стал призером первой Олимпиады по ТРИЗ. Глядя на фотографию с награждения, вспоминается множество деталей и процесса обучения, и самого соревнования, и дальнейшей жизни с ТРИЗ.

Я склонен, если скажу что-то пафосное, вроде «ТРИЗ стал частью моей жизни», но и не признать, что ТРИЗ отразился на самом образе моего мышления, я не могу. Я глубоко убежден, что методы и инструменты ТРИЗ незаметно меняют у обучающегося базовый подход к решению поставленных задач. И думаю, что не только изобретательских, но и вполне бытовых. Я рад, что участвовал в этом эксперименте по обучению ТРИЗ в школе №612. И главное, я сердечно благодарен лично Татьяне Александровне Таратенко за то, что она была Учителем с большой буквы.

**Вихрова Ксения,  
студентка магистратуры  
филологического факультета  
СПбГУ**



С моей последней школьной Олимпиады по ТРИЗ прошло более пяти лет. Сейчас я обучаюсь по магистерской программе СПбГУ, которая, на первый взгляд, имеет мало общего с этой дисциплиной. Тем не менее, как и любой другой человек, ежедневно я сталкиваюсь с самыми разными проблемами, касающимися как учебы, так и жизни в целом. При этом очень часто бывает, что, когда решение проблемы уже найдено, оно оказывается чрезвычайно простым и незамысловатым. И все же, по какой-то неизвестной причине, несмотря на всю простоту и незамысловатость, решение долго ускользало от внимания.

В действительности мы видим только то, что нас когда-то научили видеть. В дальнейшем новая ситуация прямо или косвенно входит в сферу наших переживаний, становится простой и привычной. Действие доходит в своем выполнении до автоматизма. Поэтому мы, не задумываясь, проводим процедуру идентификации, называя кошку кошкой, и без проблем



воспроизводим рутинные действия, застегивая молнию и включая смартфон.

Однако обыденность и привычность выполняемых действий разрушается, когда перед нами встает принципиально новая проблема, решение которой еще не найдено. Для ее решения требуется новый шаблон действия. Чем больше у нас таких шаблонов, тем эффективнее мы справляемся с возникшими задачами. В свою очередь, картина мира, содержащая шаблоны действий, расширяется, когда мы включаем в нее новые объекты и операции и даем им названия.

Вещи окружающей действительности постольку существуют в нашем сознании как отдельные сущности, поскольку они названы. Имя объекта или операции дает возможность использовать их для решения той или иной проблемы. Следовательно, ощущается очевидная потребность в номинации этих явлений действительности. Именно в этом нам помогает Теория решения изобретательских задач.

Думать ТРИЗ развивает логическое мышление, позволяет вербализировать условие, цель и задачи, дает названия специальным приемам. Она дает определения шаблонам действий, включая их в нашу картину мира и делая их знакомыми и привычными. Благодаря этому мы справляемся с поставленными задачами быстрее, проще и с привлечением минимального количества ресурсов. Это качество ТРИЗ полезно не только изобретателям, но всем людям без исключения.

Кроме того, формальный инструментарий ТРИЗ помогает абстрагироваться от проблемы, исключить себя из сферы переживаемой ситуации и взглянуть на нее со стороны. ТРИЗ позволяет выделить основную цель, убрав все лишние наслоения информации. В результате мы можем заметить довольно очевидные вещи, которые раньше не замечали, проанализировать существенные факты и сделать верные выводы.

За те пять лет, которые прошли с моей последней Олимпиады по ТРИЗ, в моей жизни многое изменилось. Я связала свою деятельность с гуманитарной дисциплиной — языкоznанием. Однако и сейчас я в полной мере ощущаю пользу от ТРИЗ и очень благодарна своей руководительнице — Нициевской Светлане Евгеньевне, удивительной наставнице, талантливому педагогу и замечательному человеку. Ее уроки побуждали думать, решать и создавать. Каждый раз, когда я участвовала в Олимпиадах по ТРИЗ в Санкт-Петербургском центре детского технического творчества, я ощущала очень теплую и доброжелательную атмосферу, которая не только усиливала интерес к предмету, но и добавляла уверенности в себе и своих силах. ТРИЗ существенным образом изменила мою картину мира, а это одна из самых важных вещей, которые есть у человека.



**Анисимова Мария  
(Котова Мария), педагог  
дополнительного  
образования ТРИЗ  
СПбПДЮОТТ**



В Олимпиаде по ТРИЗ я участвовала со 2 класса. Каждый раз для меня это было большим испытанием. Я любила этап фантазирования, он мне никогда не казался сложным, любила решать изобретательские задачки, но меня страшно пугал этап логики. Он мне всегда казался самым сложным во всей Олимпиаде. В любом случае эти воспоминания радостные. Особенно награждение. Тем более что победителей всегда много, и в детстве для меня не было особой разницы между Абсолютным победителем и победителем в номинации. Понимание, что в ТРИЗ я все-таки чего-то достигла, пришло вместе с получением сертификата 1 уровня Международной ассоциации ТРИЗ, потом я прошла аттестацию и получила сертификат 2 уровня.

Я очень рада, что ТРИЗ был в программе моей школы. И мне до сих пор кажется, что каждый ребенок должен изучать этот предмет. Я понимаю, что изучение ТРИЗ сформировал тот образ мысли, который у меня есть: умение анализировать ситуацию, системно подходить к любым задачам и находить разумные решения. Это очень помогает мне по жизни.

**Червинский Фёдор,  
Массачусетский  
Технологический Институт,  
компания Яндекс**



ТРИЗ я увлекся где-то классе в 6-м, вслед за своим братом. Основные принципы решения изобретательских задач усваивали играющими в основном благодаря неиссякаемой энергии и изобретательности нашего преподавателя, Тамары Николаевны Китенко, которой я особенно за это благодарен, так как усидчивостью никогда не отличался. Но видимо Тамаре Николаевне удалось направить мой зуд в нужное русло, и я неоднократно становился победителем городской Олимпиады, за что даже получил сертификат от Международной ассоциации ТРИЗ.

Олимпиады люблю вспоминать не только поэтому. Вспоминаю их как праздник смекалки и фантазии, когда любые безумные идеи (будучи оформлены по методологии) вознаграждаются. Было интересно не только придумывать самому, но и вдохновляться тем, что придумывают сверстники. ТРИЗ первым познакомил меня с задачами без заранее известного решения, а в жизни, как вы знаете, задачи именно такие. Некоторые задачи настолько запомнились, что до сих пор их друзьям задаю.

Впоследствии я неоднократно встречался с ТРИЗ, даже в Массачусетском Технологическом Институте, как



оказалось, его и практикуют и преподают. Сам я если и не использую напрямую методологию, то где-то в подкорке ТРИЗ у меня уж точно сидит и помогает решать задачи каждый день в жизни и на работе. Я работаю в компании Яндекс над искусственным интеллектом и распознаванием для автомобилей. ИКР - безопасный автомобиль без водителя. Задачка сложная и очень интересная.

Желаю всем, кто в начале пути изучения ТРИЗ, изучить все известные и скорее браться за неизвестные задачи, не стесняясь фантазировать и всегда находить новые и свежие решения!

**Румянцева Мария,  
староста группы Р3302,  
заместитель председателя  
старостата МФКТиУ**

Олимпиада по ТРИЗ - возможность открыть в себе новые таланты и узнать про новый подход к решению задач. Три этапа позволяют проявить себя с абсолютно разных сторон и понять, что развито в тебе сильнее - логика, решение изобретательских задач или воображение. Думаю, благодаря Олимпиаде по ТРИЗ многие почувствовали силу теории, а задачи нашли нестандартные решения.



**Селитренников Дмитрий,  
Санкт-Петербургский  
государственный морской  
технический университет**

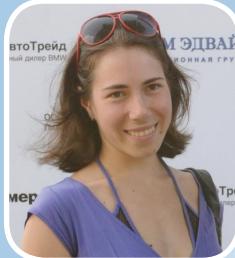
Для меня ТРИЗ – это, прежде всего, дисциплина, позволяющая решать инженерные и творческие задачи. А это необходимо на выбранном мною жизненном пути – пути инженера.

С другой стороны, возможно, именно ТРИЗ и подтолкнул меня к избранию этого пути. Когда я принял участие в 17 городской научно-технической Олимпиаде по ТРИЗ, я увидел, что у меня есть способности к техническому творчеству. Итоги Олимпиады оказались для меня весьма неожиданными. Я никогда не учился в лицеях, гимназиях, физико-математических школах, да и с самой дисциплиной познакомился незадолго до Олимпиады. Тем не менее, я стал Абсолютным победителем в моей параллели. Свои достижения я подтвердил и на 18 городской Олимпиаде по ТРИЗ, став Абсолютным победителем второй раз.

Конечно же, хочется отметить большое значение мероприятий по ознакомлению молодежи с ТРИЗ, таких как эта Олимпиада. Подобная политика – это шаг к воспитанию новой инженерной элиты нашей страны.



**Мезенцева Мария,  
Абсолютный победитель  
1 и 2 Олимпиад**



ТРИЗ... Многие, очень многие мои собеседники при упоминании ТРИЗ удивленно вскидывают брови: «А что это?» А я так же удивленно отвечаю: «Теория решения изобретательских задач, мы в школе проходили...» Оказывается, не всем так повезло в детстве - изучать этот необычный, ни с чем не сравнимый предмет. Редкая в общеобразовательном учреждении дисциплина, где можно дать волю воображению и незаметно для себя развить творческое мышление, смекалку, логику и кучу полезных навыков.

Я попала в число счастливчиков. Прошло много лет, и я уже даже не помню время, когда я не знала, что такое ИКР и КП. До сих пор помню задачу про замерзающую водопроводную трубу и метод человечков (они держались за руки, а решением была веревочка внутри трубы). Дома у меня лежат две грамоты с Олимпиад ТРИЗ, за 7 и 9 классы. Воспоминания сохранили дружескую атмосферу, царящую на этих Олимпиадах. Просто нужно было улыбнуться и ничего не бояться - не боятся неправильного решения, ведь как и в

жизни, в ТРИЗ почти нет неправильных ответов. Если это, конечно, не числовые ряды! А в практической деятельности отсутствие границ для воображения очень помогает. Так получилось, что по жизни я больше не сталкивалась с ТРИЗ напрямую. Но и в работе (закончила Высшую школу Экономики, преподаватель), и просто в житейском бытие всегда было очень много необычных, нестандартных задач, которые нужно было выполнять зачастую одновременно. И я уверена, что навыки, полученные когда-то на уроках Татьяны Александровны Таратенко, просто внедрились в меня на уровне автоматизма, и всегда со мной, и всегда помогают мне. Спасибо! Спасибо Вам за знания!

**Кречетович Александр,  
к.т.н., специалист по  
ТРИЗ 3-го уровня,  
генеральный директор  
компании «Эргономика  
Пространства»  
(ErgoRoom.ru)**



ТРИЗ сыграл важную роль в моей жизни. Заниматься им я начал еще в школе. В дальнейшем я понял, что тех начальных знаний мне не хватает во взрослой жизни, и я окончил курсы повышения квалификации ТРТМ на базе ТРИЗ. Владея его приемами, я смог защитить

кандидатскую диссертацию, решить ряд серьезных жизненных проблем, запустить собственный бизнес. При регулярном использовании теории, в принципе формируется такой жизненный подход, при котором любая проблема воспринимается как задача, которую можно решить используя те ресурсы, которые есть в наличии.



**Гольник Анна, ученица  
11 класса гимназии № 166  
Центрального района**

Я занимаюсь в объединении ТРИЗ в СПбЦД(Ю)ТТ уже 4 года. В Олимпиаде по ТРИЗ участвую с третьего класса. Первые годы меня очень расстраивало, что на выполнение всех этапов давалось крайне мало времени. В последние же годы это стимулирует и не дает расслабиться. На Олимпиаде мозг всегда работает на максимуме и выдает оригинальные ответы. Мой любимый этап – решение изобретательских задач. Мне нравится, что в них нет одного верного решения и можно думать и думать над задачей, совершенствуя свой ответ.



**Червинский Семен,  
младший научный  
сотрудник,  
Санкт-Петербургский  
политехнический  
университет,  
Университет  
«Восточной  
Финляндии»**

В школе товарищи притащили за компанию в кружок Тамары Николаевны Китенко, пообещав, что будет интересно. И ведь не обманули! Учились систематизировать творческий процесс изобретательства, смотреть шире, видеть больше возможностей для решения любых, да, любых задач. И, пожалуй, ещё больше, чем за раскачку мозгов, я благодарен ТРИЗ за знакомство с потрясающими людьми, которые до сих пор мотивируют меня расти как специалиста.



**Лепёшина Соня, ученица  
5-в класса школы № 307  
Адмиралтейского района**

Для меня ТРИЗ - это возможность развить фантазию. А когда участвуешь в такой необычной олимпиаде, то можно ещё и посоревноваться! На таких играх можно отстоять право называться изобретателем – ни больше, ни меньше! Когда в прошлом году я впервые стала участником олимпиады, я была сама не своя от радости! Я ещё не знала по-настоящему, что там будет, как мы будем работать, но желание попробовать что-то новенькое и необычное, и, я думаю, интересное, толкало меня вперёд. И я не прогадала! Там, на олимпиаде, я была погружена в чудесный творческий процесс. Это чувство нельзя описать словами. Мне понравилось на олимпиаде всё: и как нас встречали, и как с нами разговаривали, и какие ребята пришли, как и я, посоревноваться, и какие задания мы выполняли. А уж о самом процессе умственной и творческой работы и говорить нечего, жалко было только одного: очень быстро пролетело время, нам всем показалось – всё случилось в одно короткое мгновение.



**Филиппов Антон,  
СПб университет  
аэрокосмического  
приборостроения,  
Академия  
государственной  
службы, дизайнер**

## **Двадцать лет спустя**

Двадцать лет прошло, промчалось,  
Но запомнил навсегда,  
Как задача не решалась,  
ИКР не видел я.

Только применив стандарты  
И в друзья, призвав веполь,  
Удалось раскрыть все карты,  
Доказав, что я не ноль.

Доказав, что ТРИЗ не только  
Лишь забава или блажь.  
Он дает свободы столько,  
Сколько мозг вмещает наш.  
Только творчества свобода  
Абсолютна без конца.  
Во Вселенной нет предела  
Эволюции творца.

И не важно, кем ты станешь  
Через двадцать, тридцать лет –  
ТРИЗ любить не перестанешь,  
Не пойдешь сдавать билет.

Но, к большому сожалению,  
От Альтшуллера дитя  
Долго держат в колыбели –  
Зараженья не хотят.

Зараженье неизбежно,  
Эпидемия грядет.  
Будет ТРИЗ на всей планете!  
Верю, так произойдет!



## МОЙ ТРИЗ

Айдинова Елизавета, 8 Б класс  
школы № 321 Центрального района

ИКР, ресурсы, школа...  
ТРИЗ вокруг, в саду и дома.  
И приёмы, и КП,  
Противоречия везде!  
  
Логика – «совсем простая»  
Я сижу, себя ругая.  
Посмотрев под тем углом,  
Получается дурдом!  
Попотев лишь полчаса,  
Вся проблема решена!  
  
Изобретательский приём.  
Задача ждёт – опять дурдом!  
Но вскоре всё на месте вновь!  
И ТРИЗ – опять моя любовь!  
  
Фантазия – простой ответ.  
Не можем мы сказать ей «нет».  
Всё рядом, тут и материал...  
Опять деталь я потерял!  
Ах, нет, нашёл и привязал.  
  
И может я сейчас устал,  
И может было тяжело,  
Но всё, что в сердце ожило,  
И всё, что тут я испытал,  
Я полюбил и воспыпал  
Стремленьем! И лучше нет похвал  
Для ТРИЗа моего!

Урясьева Татьяна 8 Б класс  
школы № 321 Центрального района

На протяжении уже 20-ти лет раз в год проходит олимпиада по ТРИЗ. И мне посчастливились участвовать в этой олимпиаде 5 РАЗ!

Олимпиада ТРИЗ особенная! Чтобы выполнить задания, не приходится рассчитывать на чистые математические или гуманитарные знания. Нужна логика, нестандартное мышление, фантазия, воображение. Большая часть заданий может быть доступной для решения и третьеклассникам, и десятиклассникам. Порой младшие находят более креативные решения, чем старшие. И это всех объединяет, делает равными.

В отличие от других предметных олимпиад, тризовская состоит из трёх различных этапов. У каждого участника есть свой любимый и каждый может проявить себя по-разному в разных этапах. Можно стать победителем в одной олимпиаде несколько раз!

И даже можно победить до того, как началась олимпиада, потому что только здесь организуются различные конкурсы, мастер-классы, викторины, игры ещё до официального начала. Только мне за все пять лет не довелось в них поучаствовать, так как ехать нам на олимпиаду недалеко, и мы приходили всегда к самому началу. Вот вам «хорошо-плохо»!

Мой самый любимый этап – «Фантазирование»! У каждого появляется возможность прямо сейчас собраться и сотворить всё, что душа пожелает, в рамках поставленного творческого задания. В голове сразу



же (долго раздумывать некогда) возникает множество планов, идей, задумок и всё же хочется воплотить, но приходится всё же делать выбор. Чувствуешь себя великим ИЗОБРЕТАТЕЛЕМ!

Несмотря на то, что порой бывает сложно, участие в Олимпиаде ТРИЗ – это всегда весело и интересно. Каждый раз я получаю уйму хороших впечатлений и положительных эмоций! И каждый год ожидаю, когда придёт время новой ОЛИМПИАДЫ.

### **Ефимова Маргарита, 10 Б класс**

#### **школы № 321 Центрального района**

Нам начали преподавать ТРИЗ во 2 классе. Мне нравилось решать задачи всегда. Я чувствовала себя сыщиком, ищущим решение проблемы.

К сожалению, после перехода в среднюю школу уроки ТРИЗ у нас прекратились, но у меня был хороший учитель в начальной школе, который поддерживал всегда мой интерес и меня. Благодаря этому я до сих пор принимаю участие в олимпиаде и получаю призовые места!

Олимпиада помогает развить творческие, логические способности, ощущать вкус жизни и использовать это повседневно при решении бытовых житейских проблем. Мне не раз помогали знания, полученные на уроках и олимпиадах ТРИЗ.

Знания ТРИЗ необходимы всем детям, маленьким и большим. ТРИЗ надо преподавать в школе и состязаться на олимпиадах, чтобы у людей с детства развивалось

мышление, воображение, логика и жизнь становилась интереснее!

До новой Олимпиады несколько месяцев, а я уже сейчас живу ожиданием, предвкушением праздника, азарта, новых головоломок, идей, решений, испытания себя.

### **ПРИГЛАШАЕМ В МИР ТРИЗ!**



ВРЕМЯ

ДУМАТЬ

**ПРИГЛАШАЕМ В МИР ТРИЗ!**