# История Конкурса

С 2006 года в ГБУ ДО Санкт-Петербургском центре детского (юношеского) технического творчества проводится Городской открытый конкурс компьютерной графики «Питерская мышь».

Конкурс «Питерская мышь» проводится среди обучающихся образовательных учреждений всех типов и видов и направлен на выявление талантливых детей и юношества в области компьютерных технологий и искусства оформления книжной обложки.

Конкурс «Питерская мышь» проводится с целью выявления способностей учащихся к применению компьютерных технологий в полиграфии, обмену опытом и результатами деятельности учащихся в области использования графических редакторов, содействию развития творческих способностей и эстетического вкуса учащихся, обмену опытом между преподавателями компьютерных технологий и популяризации детского творчества.

К работам (книжным обложкам), представляемым на конкурс, предъявляются серьезные требования:

* Книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
* интерпретация темы;
* креативность идеи;
* техника выполнения;
* качество работы с художественной точки зрения;
* композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
* продуманное цветовое решение обложки и страницы;
* отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
* самостоятельное решение и выполнение работы;
* использование возможностей графического редактора.

За все время проведения конкурса участникам предлагались самые различные номинации (темы) для творчества: «Мир вокруг нас», «Природа («Экология») ,«Учебник»,«Мир вокруг нас», «Азбука», «Старик Хоттабыч»,«Сказы Бажова» ( к 130-летию со дня рождения П.Бажова), «…Отечество нам Царское Село» (к 300-летию Царского Села) ,«Водные просторы моего города» (свободная тема),«Нам дороги эти позабыть нельзя…»(Сборник песен о Великой Отечественной войне ( к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне), «Музеи нашего города»,произведения А.И. Куприна ( к 140-летию со дня рождения писателя А.И.Куприна).

2011 год

* «Подлинное чудо полного чудес XVIII века» ( к 300-летию города Ораниенбаума).
* «На пыльных тропинках далеких планет останутся наши следы!» (к 50-летию первого полета человека в Космос).
* «Мы с тобой одной крови: ты и я» ( по произведениям Р.Киплинга к 145-летию автора).

2012 год

* «Чудо - остров, чудо - остров! Жить на нём легко и просто!” (К 100-летию отечественной мультипликации).
* По произведениям К.Г. Паустовского (к 120-летию писателя).
* «Недаром помнит вся Россия про день Бородина» (по произведениям, посвященным Бородинскому сражению 1812 г.)

2013 год

* Мир волшебных сказок (к 385-летию со дня рождения Шарля Перро);
* Ботанический сад Петра Великого (к 300-летию со дня создания);
* «Голубой вагон бежит-качается…» (150 лет метрополитену).

2014 год

* Белеет парус одинокий…**»**. К 200-летию со дня рождения М. В. Лермонтова. (Для одного или нескольких произведений из следующих: «Парус», «Утёс», «Тучи», «Из Гёте», «На севере диком стоит одиноко…», «Казачья колыбельная песня», «Осень»).
* Государственный Эрмитаж. К 250-летию со дня основания.
* Изобретатель радио. История радио**.** К 155-летию со дня рождения А.С. Попова.

2015 год-

* Секрет создания цифровых часов. 45 лет со дня изобретения цифровых наручных часов Джоном М. Берже.
* Мир русской фантастики**.** К 80-летию со дня рождения Кира Булычёва.
* Искусство на фронте**.** К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

2016 год

* Даю тебе сердце на листике белом.К 110-летию со дня рождения Агнии Львовны Барто.
* И при луне мне нет покоя. К 125-летию со дня рождения Михаила Афанасьевича Булгакова.
* Ювелир Высочайшего двора. К 170-летию со дня рождения Карла Густавовича Фаберже.
* Оптимистическая трагедия в музыке. К 110-летию со дня рождения Дмитрия Дмитриевича Шостаковича.
* Оптический мир. К 200-летию со дня рождения Карла Фридриха Цейса

2017 год

* 100 лет с момента открытия Баргузинского заповедника. «Вся природа стремится к самосохранению».
* 80-летний юбилей системы дополнительного образования в России. «Чему бы ты не учился, ты учишься для себя».
* 60 лет с момента запуска первого искусственного спутника Земли «Спутник-1». «Наступит и то время, когда космический корабль с людьми покинет Землю и направится в путешествие».
* 130 лет со дня рождения Самуила Яковлевича Маршака. «Человек, который хочет сделаться писателем, раньше всего должен стать хорошим читателем».
* 130 лет изобретению граммофона «Кружится пластинка, чуть дрожит игла».

Работы участников Конкурса демонстрируют широкий спектр использования учащимися художественных навыков и программных продуктов. Конкурс показывает стабильный интерес к мероприятиям данного вида. О высоком уровне и значимости Конкурса говорит тот факт, что с каждым годом расширяется география участников и уровень их подготовки, все больше образовательных учреждений города и области принимают участие в Конкурсе. В состав жюри ежегодно входят руководители творческих коллективов, преподаватели высших учебных заведений, художники, дизайнеры Санкт-Петербурга. На церемонии закрытия выступают представители различных учреждений Санкт-Петербурга: Магалашвили А. Р., начальник научно-экспозиционного отдела Государственного музея городской скульптуры, заведующий Новым выставочным залом. куратор, арт-директор фестивалей " Арт Анфас Художественные практики" и "Argento Media",Гришин Е. В., художник, основатель школы рисунка NewArtSchool, Павлов С.П., психолог, начальник Редакционно-издательского отдела СПб ГБУ «Городской информационно-методический центр «Семья», руководитель международного открытого детско-молодёжного фотопроекта «Мир глазами ребёнка» ,Воронова А. В., доцент кафедры компьютерной графики и дизайна СПбГИКИТ, член СХ России, член правления Санкт-Петербургского Общества Акварелистов, художник, акварелист, график, режиссер-мультипликатор, сценарист и др.