

«СОГЛАСОВАНО»  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию

А.А. Борщевский

«17» 17 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
ГБНОУ СПбГЦДТТ

А.Н. Думанский

«17» 01 2018 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Городской конкурс проектов**  
**технического моделирования и конструирования**  
**«От идеи до воплощения»**

Санкт-Петербург  
2018

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса проектов технического моделирования и конструирования «От идеи до воплощения» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – СПбГЦДТТ).

1.3. Конкурс проводится очно Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) Конкурса.

1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

## 2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Повышение престижа детского технического творчества.

2.2. Формирование положительного образа системы образования.

2.3. Привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга к технической направленности дополнительных общеразвивающих программ.

2.4. Формирование творческого мышления, развитие интеллектуальных способностей, обучающихся;

2.5. Формирование активной жизненной позиции школьников.

2.6. Повышение исследовательского и познавательного интереса детей.

2.7. Выявление творчески одаренных детей.

2.8. Возможность публичной презентации своего изобретения или исследовательской работы.

2.9. Развитие творческих и интеллектуальных способностей.

2.10. Повышение интереса учащихся к овладению техническими знаниями.

2.11. Выявление способности учащихся переходить от идеи к конструированию и изготовлению макета, модели или изделия.

2.12. Обмен опытом среди учащихся в образовательной области технического творчества.

2.13. Ознакомлению общественности с творческими достижениями юных конструкторов и модельеров.

2.14. Выявление одаренных детей в сфере детского технического творчества.

## 3. Учредители и организаторы

3.1. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет Государственное бюджетное нетиповое образовательное учреждение Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – Организатор).

3.2. Конкурс проводится при поддержке Комитета по образованию, Городского учебно-методического объединения руководителей отделов детского технического творчества.

## 4. Сроки и место проведения

Конкурс проводится **17 февраля 2018 года** в ГБНОУ Санкт-Петербургском городском центре детского технического творчества по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3 **в 13:00.**

## 5. Участники

5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 7 до 17 лет.

5.2. Законные представители участников должны заполнить согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего (Приложение № 2). Ответственность за сбор персональных данных несет Оргкомитет.

## 6. Порядок подачи заявок на участие

6.1. Для участия в конкурсе необходимо представить в срок до **1 февраля 2018 года** следующий комплект документов:

- заявка на участие в Конкурсе (Приложение № 1);
- аннотация на каждую работу;
- согласие родителей (законных представителей) на обработку персональных данных (Приложение № 2).

6.2. Комплект документов предоставляется по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-я Советская, д. 3, каб. №11 (СПбГЦДТТ) или по электронной почте: [gorcentr@mail.ru](mailto:gorcentr@mail.ru).

6.3. Без согласия родителей (законных представителей) на обработку персональных данных участник к конкурсу **не допускается**.

6.4. Семинар-консультация проводится **31 января 2018 г. в 11:00** в СПбГЦДТТ по адресу ул. 6-я Советская, д. 3, каб. №11.

## 7. Организационный комитет

7.1. Оргкомитет формируется Организатором Соревнований.

7.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Соревнований;
- утверждает сценарий проведения Соревнований;
- определяет численность участников Соревнований в зависимости от числа поданных заявок;
- формирует жюри и отборочную комиссию Соревнований;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Соревнований;
- публикует протоколы проведения Соревнований на официальном сайте Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
- обеспечивает награждение победителей Соревнований.

7.3. Ответственный координатор: Василькова Юлия Федоровна, методист ГБНОУ СПбГЦДТТ, 241-27-01, [gorcentr@mail.ru](mailto:gorcentr@mail.ru) в теме указать: «Конкурс проектов «От Идеи до воплощения»».

## 8. Порядок проведения

8.1. Конкурс проводится в форме защиты работ, выполненных учащимися, под девизом «Юные изобретатели – миру техники» в номинациях: «Модель», «Изделие», «Исследовательская работа». Номинация работы определяется автором (ми) (Приложение № 3).

8.2. Отборочная комиссия проводит отбор работ на Конкурс по представленным аннотациям с **1 по 6 февраля 2018** года (Приложение № 4). В случае несоответствия работы требованиям Конкурса, Оргкомитет имеет право НЕ допустить работу к защите.

8.3. Техническое описание работы предъявляется в печатном виде жюри при регистрации и остается в архиве конкурса.

8.4. К защите принимаются работы только технической направленности по теме «Юные изобретатели – миру техники»: действующие модели, макеты, устройства, приспособления, теоретические исследования, игрушки и другие технические объекты. Жюри оценивает техническую проработку представленной работы, техническое описание и качество защиты.

Внимание: работы декоративно-прикладного направления **не принимаются**.

8.5. Для публикации докладов в сборник материалов Конкурса просим прислать электронный вариант работы до 15 февраля 2018 года по электронной почте: gorcentr@mail.ru.

8.6. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

8.7. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.

## 9. Требования к работам

9.1. К защите допускается участник, представивший полное описание работы в жюри.

9.2. Требования к техническому описанию работы:

- титульный лист (учреждение, название работы, автор(ы) руководитель, фамилии, имена, отчеств полностью);
- обоснование актуальности и новизны разработки;
- описание принципа работы;
- конструкторская и технологическая проработка (прилагаются эскизы, чертежи, схемы и др.);
- указание области предполагаемого практического использования;
- список литературы.

9.3. Описание представляется в следующем виде: редактор MS Word (Word 97/2000, Word XP/2003); шрифт «Times New Roman», 14 пт; интервал 1; отступ (абзац) 1,5; верхнее и нижнее поля - 2 см; левое поле – 2,5 см, правое поле - 1,5 см, выравнивание по ширине.

9.4. Оргкомитет оставляет за собой право не допустить к защите участника, описание работы которого не соответствует требованиям.

9.5. Критерии оценки: при представлении работы оценивается техническое описание и защита (Приложение 5).

## 10. Подведение итогов и награждение победителей

10.1. Подведение итогов проводится по номинациям: «Модель», «Изделие», «Исследовательская работа» в четырех возрастных группах:

- 1-я – учащиеся 1-4 классов;
- 2-я – учащиеся 5-6 классов;
- 3-я – учащиеся 7-8 классов;
- 4-я – учащиеся 9-11 классов.

10.2. Жюри подводит итоги по четырем возрастным группам в каждой номинации.

10.3. Итоги подводятся в день Конкурса.

10.4. Жюри определяет победителя и призеров Конкурса в каждой возрастной группе и в каждой номинации. Победители Конкурса награждаются дипломами 1 степени (1 место) и памятным сувениром. Призеры Конкурса награждаются дипломами 2 и 3 степени (2 место и 3 место). Участники, представившие оригинальные работы, по решению жюри награждаются грамотами.

10.5. Лучшие работы Конкурса могут быть рекомендованы к участию в городских или Всероссийских конкурсах и выставках.

## **11. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

**Приложение № 1**  
к положению о проведении Городского конкурса проектов  
технического моделирования и конструирования  
«От идеи до воплощения»

**ФОРМА ЗАЯВКИ**

Для участия в городском конкурсе проектов технического моделирования и конструирования  
«От идеи до воплощения»

Заявитель \_\_\_\_\_  
(полное наименование ОУ, адрес, телефон)

| № п.п. | Фамилия Имя Отчество участника (полностью) | Класс | Номинация | Название работы | ФИО педагога (полностью) | Контактный телефон |
|--------|--|-------|-----------|-----------------|--------------------------|--------------------|
|        |  |       |           |                 |                          |                    |
|        |  |       |           |                 |                          |                    |

Руководитель \_\_\_\_\_ (подпись).      Дата  
МП



**Приложение № 3**  
к положению о городском конкурсе проектов  
технического моделирования и конструирования  
«От идеи до воплощения»

**Номинации на конкурсе «Изделие», «Модель, макет», «Исследовательская работа».**

Номинация работы определяется автором (авторами).

При отборе работ на конкурс «От идеи до воплощения» поданные на конкурс проекты делятся по трем номинациям согласно презентуемому продукту каждого проекта «Изделие», «Модель, макет» и «Исследовательская работа».

В номинации **«Изделие»** представляются проекты, имеющие в качестве презентуемого продукта изготовленный прототип изобретения или усовершенствования. Прототип - опытный образец устройства или детали.

В номинации **«Модель, макет»** представляются масштабные модели или функциональные макеты тех изделий, которые нецелесообразно или в силу различных причин невозможно презентовать как готовую вещь. Модель — упрощённый объект, сохраняющий лишь важнейшие свойства настоящего существующего объекта или системы.

Исследования, предполагающие в своем итоге описание или расчеты решения поставленной проблемы, представляются в номинации **«Исследовательская работа»**.



**Приложение № 4**  
к положению о городском конкурсе проектов  
технического моделирования и конструирования  
«От идеи до воплощения»

**Отбор работ на конкурс производится по аннотациям к работам.**

Аннотация - краткая характеристика работы с точки зрения ее назначения, содержания, вида, формы и других особенностей. Аннотация должна включать характеристику основной темы, проблемы, цели работы и ее результаты. В аннотации указывают, что нового несет в себе данная работа в сравнении с другими, родственными ей по тематике.

В аннотации должно быть указано:

- тема работы, ФИО автора(ов), возраст автора, образовательное учреждение, номинация.
- проблемное поле проекта и краткое описание решения проблемы;
- инновационный (изобретательский, рационализаторский) аспект;
- практическое применение;
- наличие (или отсутствие) презентуемой модели, изделия;
- наличие (или отсутствие) презентации для выступления.

**Техническое описание** - папка, в которой собраны все рабочие материалы проекта.

В состав технического описания (проектная папка, портфолио проекта) могут входить:

- паспорт проекта;
- планы выполнения проекта и отдельных его этапов
- промежуточные отчеты;
- информация по теме, в том числе распечатки из сети Интернет;
- результаты исследований и анализа;
- записи всех идей, гипотез и решений;
- отчеты о совещаниях, проведенных дискуссиях, «мозговых штурмах» и т. д.;
- краткое описание всех проблем, с которыми приходится сталкиваться авторам проекта, и способов их решения;
- эскизы, чертежи, наброски продукта;
- материалы к презентации (сценарий);
- другие рабочие материалы.

### **Критерии оценки конкурсных работ**

#### **Номинация «Изделие»**

1. Выполнение изделия (всего 50 баллов).

Оценивается:

- техническая сложность;
- дизайн, аккуратность выполнения;
- рационализаторский аспект, новизна.

2. Техническое описание (всего 30 баллов).

Оценивается:

- оформление;
- содержание;
- качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.).

3. Защита проекта (всего 20 баллов).

Оценивается:

- качество выступления;
- качество презентации.

#### **Номинация «Модель, макет»**

1. Выполнение модели (всего 50 баллов).

Оценивается:

- техническая сложность;
- дизайн, аккуратность выполнения;
- рационализаторский аспект, новизна.

2. Техническое описание (всего 30 баллов).

Оценивается:

- оформление;
- содержание;
- качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.).

3. Защита проекта (всего 20 баллов).

Оценивается:

- качество выступления;
- качество презентации.

#### **Номинация «Исследовательская работа»**

1. Содержание проекта (всего 50 баллов).

Оценивается:

- техническая сложность;
- проработка и структурированность темы;
- рационализаторский аспект, новизна, актуальность.

2. Техническое описание (всего 30 баллов).

Оценивается:

- оформление;
- содержание;
- качество технической документации (иллюстрации, чертежи, схемы и т.д.).

3. Защита проекта (всего 20 баллов).

Оценивается:

- качество выступления;
- качество презентации.

*Handwritten signature*