

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель председателя  
Комитета по образованию

  
А.А. Борщевский  
« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

УТВЕРЖДЕНО  
Директор  
ГБНОУ СПб ЦДТТ

  
А.Н. Думанский  
« \_\_\_\_\_ » 20\_\_ г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**Городской конкурс компьютерной графики**  
**«Цифровое перо»**

## 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Городского конкурса компьютерной графики «Цифровое перо» (далее – Конкурс).
- 1.2. Конкурс проводится в соответствии с планом городских массовых мероприятий Государственного бюджетного нетипового образовательного учреждения Санкт-Петербургский городской центр детского технического творчества (далее – ГБНОУ СПбГЦДТТ).
- 1.3. Конкурс проводится заочно Организационным комитетом (далее – Оргкомитет) Конкурса.
- 1.4. Информация о проведении Конкурса размещена на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>

## 2. Цели и задачи Конкурса

- 2.1. Привлечение внимания обучающихся образовательных учреждений Санкт-Петербурга к технической направленности дополнительных общеразвивающих программ.
- 2.2. Развитие и пропаганда компьютерных технологий как средства интеллектуального развития учащихся.
- 2.3. Выявление талантливых детей и юношества в области применения компьютерных технологий в полиграфии, искусстве оформления книжной обложки;
- 2.4. Обмен опытом и результатами деятельности обучающихся в использовании графических редакторов.
- 2.5. Развитие творческих способностей учащихся, воспитание чувства патриотизма, любви к Отечеству, искусству, красоте.
- 2.6. Содействие развитию творческих способностей и эстетического вкуса учащихся;
- 2.7. популяризация культуры чтения.

## 3. Учредители и организаторы

- 3.1. Непосредственную организацию и проведение Конкурса осуществляет ГБНОУ СПбГЦДТТ.
- 3.2. Фестиваль проводится при поддержке Комитета по образованию, Городского учебно-методического объединения заведующих отделами технического творчества государственных учреждений дополнительного образования.

## 4. Сроки и место проведения

- 4.1. Конкурс проводится в 2 этапа.
- 1 этап: в образовательных учреждениях города проводится с **1 февраля до 17 февраля 2020 года.**
  - 2 этап: прием работ на городской (заочный) тур проводится с **17 февраля по 17 марта 2020 года.**
  - 3 этап: оценка работ проводится с **17 марта по 17 апреля 2020 года.**
- 4.2. Торжественная церемония награждения победителей состоится **17 апреля 2020 года в 16:00** по адресу: г. Санкт-Петербург, ул. 6-ая Советская, д. 3.

## 5. Участники конкурса, права и обязанности

- 5.1. К участию в Конкурсе приглашаются обучающиеся образовательных учреждений Санкт-Петербурга в возрасте от 8 до 17 лет.

5.2. Оценка конкурсных работ проходит в трех возрастных группах:

- 1 группа 8-10 лет;
- 2 группа 11-13 лет;
- 3 группа 14-17 лет.

5.3. Участник Конкурса обязан выполнять требования настоящего Положения, соблюдать порядок проведения Конкурса, который доводится до участников до начала Конкурса. В случае нарушения порядка проведения Конкурса результат участника может быть аннулирован, а сам участник лишен права участия в Конкурсе.

## **6. Порядок подачи заявок на участие**

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо в срок с **17 февраля по 17 марта 2020 года** заполнить форму на сайте <http://www.center-tvorchestva.ru/>, включающую в себя:

- регистрационную информацию (ответственность за корректность регистрационных данных несет участник конкурса);
- файл обложки (конкурсная работа);
- описание, включающее в себя информацию об использованных программах, технике исполнения, используемые материалы.
- согласие на обработку данных.

6.2. Без согласия на обработку персональных данных участник к конкурсу **не допускается**.

## **7. Функции оргкомитета, методической комиссии и жюри.**

7.1. Оргкомитет формируется Организатором Конкурса.

7.2. Оргкомитет решает следующие задачи:

- руководство подготовкой и организацией проведения Конкурса,
- определение плана проведения Конкурса;
- руководство подготовкой, рассылкой документации Конкурса;
- определение номинаций Конкурса;
- утверждает сценарий проведения церемонии награждения победителей Конкурса,
- определяет численность участников Конкурса в зависимости от числа поданных заявок;
- формирование жюри Конкурса из представителей образовательных и творческих организаций;
- формирование экспертных комиссий для рассмотрения предоставленных работ;
- рассматривает конфликтные ситуации, возникшие при проведении Конкурса;
- публикует протоколы результатов Конкурса на официальном сайте ГБНОУ СПбГЦДТТ в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» по адресу: <http://center-tvorchestva.ru/>;
- обеспечивает награждение победителей Конкурса.

7.3. Ответственный координатор: Преображенская Виктория Олеговна, заведующая отделом компьютерных технологий ГБНОУ СПбГЦДТТ, 241-27-01, [gorcentr@mail.ru](mailto:gorcentr@mail.ru) в теме указать: «Конкурс «Цифровое перо».

## **8. Порядок проведения**

8.1. На Конкурс принимается не более 1-ой работы от каждого участника, от каждого педагога не более 5-ти участников. К участию допускаются работы, ранее не участвующие в Конкурсе.

8.2. В случае предъявления претензий или жалоб на нарушение авторского права со стороны третьего лица или организации работа снимается с дальнейшего участия в Конкурсе и всю ответственность несет лицо, предоставившее материал.

- 8.3. Все материалы, предоставленные авторами и владельцами в рамках Конкурса, впоследствии будут безвозмездно использованы в некоммерческих социальных программах, в благотворительных акциях и прочих добровольческих проектах с указанием автора и ссылкой на его участие в Конкурсе.
- 8.4. Участник Конкурса имеет право подавать апелляцию в течение одного часа после объявления результатов.
- 8.5. Конкурс проводится по следующим номинациям (темам):
- 800 лет со дня рождения полководца, князя Новгородского и Владимирского Александра Невского;
  - 60 лет со дня запуска корабля «Спутник-5» и полета в космос советских собак-космонавтов Белки и Стрелки;
  - 100 лет со дня рождения выдающегося писателя-фантаста Айзека Азимова;
  - 120 лет со дня первого полета первого в мире цеппелина (дирижабля);
  - 75 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

## **9. Требования к работам**

- 9.1. Техника исполнения: компьютерная продукция для печати, выполненная в графических программах.
- 9.2. Сканирование работ, выполненных вручную (например, с использованием приложений), не допускаются.
- 9.3. Возможно использование фотографии (отдельных её частей). Название книги выбирается произвольно в соответствии с тематикой номинации (использование цитат из тем номинаций необязательно).
- 9.4. Работе каждого участника при регистрации присваивается свой регистрационный номер – имя файла.
- 9.5. На рисунках не должно быть указано фамилии, имени автора и названия учреждения.
- 9.6. Требования к работам:
- книжная обложка (передний и задний переплёт), соответствующие идее, теме и содержанию книги;
  - соответствие работы техническим требованиям создания обложки (Приложение №1);
  - интерпретация темы;
  - креативность идеи;
  - техника выполнения;
  - качество работы с художественной точки зрения;
  - композиционное равновесие, гармония шрифтовых и изобразительных элементов;
  - продуманное цветовое решение обложки и страницы;
  - отсутствие элементов, попадающих под защиту закона об авторском праве (рисунок, фотография, мультфильм, фильм и др.);
  - самостоятельное решение и выполнение работы;
  - использование возможностей графического редактора.

## **10. Подведение итогов и награждение победителей**

- 10.1. Все участники Конкурса получают сертификаты.
- 10.2. Жюри определяет по возрастным категориям лучшие работы Конкурса. Решение членов жюри утверждается Оргкомитетом Конкурса.
- 10.3. Победители Конкурса награждаются за 1, 2 и 3 место дипломами и личными призами в трех возрастных группах в пяти номинациях.
- 10.4. Педагоги, подготовившие призеров и победителей Конкурса, награждаются грамотами.

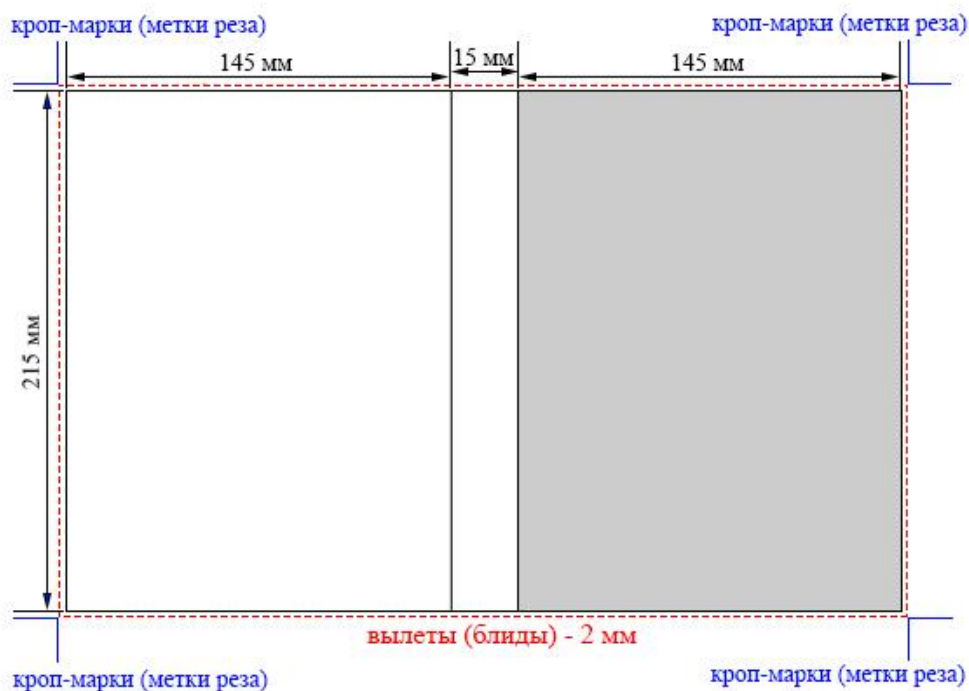
10.5. По решению Оргкомитета могут быть вручены благодарности за помощь в организации Выставки (жюри, отборочная комиссия и другие представители общественных организаций).

## **11. Финансирование**

Финансирование Конкурса осуществляется за счет средств бюджета Санкт-Петербурга (субсидий, выделенных на выполнение государственного задания).

**Технические требования к созданию обложки:**

1. Размер лицевой стороны обложки: 215 x 145 мм;
2. Размер задней стороны обложки: 215 x 145 мм;
3. Размер корешка: 215 x 15 мм; текст на нем должен быть расположен сверху вниз (в соответствии с ГОСТ 7.84—2002);
4. Формат макетов: jpg.
5. Разрешение: 300 dpi.
6. Максимальный размер файла: 2.5 Мб.
7. Вылеты (блиды)<sup>1</sup>: не менее 2 мм со всех сторон (дополнительно к размеру макета).
8. Кроп-марки<sup>2</sup> выставляются по желанию за пределами изображения.
9. Масштаб файлов: 1:1.



<sup>1</sup> Вылеты (блиды) — это припуски (дополнительные 2мм) к изображению, выходящие за линию реза. Они нужны для того, чтобы было запасное поле продолжающегося изображения для небольших смещений и скосов при послепечатной подготовке (фальцовке, резке, склейки).

<sup>2</sup> Кроп-марки (метки обреза) — это метки, которые наносятся на печатный лист и служат ориентиром. По кроп-маркам происходит обрезка листа в типографии.